

Verzeichnis der projektrelevanten Literatur (Auswahl)

1. Monographien über Robert Neumann und Arbeiten unter Verwendung eines Teils seines Nachlasses:

- Amann 1984: Amann Klaus: PEN: Politik, Emigration, Nationalsozialismus. Ein österreichischer Schriftstellerclub. Wien Köln Graz 1984
- Dove 1995a: Dove Richard: „Das große Elend der Fremde“: four German-speaking writers in London 1933–41. In: *Zwischenwelt* 1995, Nr. 4, 114–128
- Dove 1995b: Dove Richard: „Ein Experte des Überlebens“: Robert Neumann in British Exile 1933–1945 In: I. Wallace (Hrsg.): *Aliens – Uneingebürgerte*. Amsterdam Atlanta 1995, 159–173
- Dove 1996: Dove Richard: „KZ auf Englisch“. Robert Neumann's internment diary. In: Ch. Brinson u. a.: „England? Aber wo liegt es?“ München 1996, 157–167
- Dove 1998: Dove Richard: Almost an English author. Robert Neumann's English language novels. In: *German Language Life and Letters (GLL)* 51 (1998), 93–105
- Dove 2000: Dove Richard: *Journey of No Return. Five German-speaking Literary Exiles in Britain, 1933–1945*. London 2000 [Deutsche Ausgabe: „Fremd ist die Stadt und leer...“ Fünf deutsche und österreichische Schriftsteller im Londoner Exil 1933–1945. Robert Neumann, Stefan Zweig, Alfred Kerr, Karl Otten, Max Herrmann-Neisse. Berlin 2004.]
- Dove u.a. 2003: *German-speaking Exiles in Great Britain. The Yearbook of the Research Centre for German and Austrian Exile Studies. Vol. 5*. Amsterdam-New York 2003. [Insgesamt drei Beiträge von Dove u. a. über den Austrian Service der BBC in den Kriegsjahren sind angekündigt].
- DÖW 1992: *Österreicher im Exil. Großbritannien 1938–1945. Eine Dokumentation*. Hrsg. vom Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes. Einleitung, Auswahl und Bearbeitung: Mag. Dr. Wolfgang Muchitsch. Mit einem Geleitwort von Univ. Doz. Dr. Herbert Steiner. Wien 1992
- Hall 1994: Hall Murray G.: *Der Paul Zsolnay-Verlag von der Gründung bis zur Rückkehr aus dem Exil*. Tübingen 1994 (= *Studien und Texte zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 45)
- Heller-Neumann 1975: Heller-Neumann Helga (Hrsg.): *Typisch Robert Neumann. Eine Auswahl*. Mit einem Vorwort von Rudolf Walter Leonhardt. München 1975
- Hilsheimer 1998: Hilsheimer Thomas: *Das Scheitern der Wirtschaftsmacht an den politischen Umständen. Robert Neumanns Exilerzählung „Sephardi“*. In: *Exilforschung*:

Ein internationales Jahrbuch. Bd. 16. München 1998

- Hübsch/Balzer 1994: „Operation Mauerdurchlöcherung“. Robert Neumann und der deutsch-deutsche Dialog. Hrsg. Reinhard Hübsch / Friedrich-Martin Balzer. Bonn 1994
- Jäger 2000: Jäger Anne Maximiliane: „Man kann sterben - oder man attackiert“. Robert Neumann und sein Roman „Der Tatbestand“ oder Der gute Glaube der Deutschen“. In: Jews in German Literature since 1945. German-Jewish Literature? German Monitor, Amsterdam-Atlanta 2000, Seite 221–236.
- Jäger 2003: Jäger Anne Maximiliane: „Was uns interessiert, ist: der Hörer lacht“. Parodie, Witz und Humor bei Robert Neumann. In: LachArten. Hrsg. von Arnd Beise, Ariane Martin und Udo Roth, Bielefeld 2003, S. 213–234.
- Jäger 2004: Jäger Anne Maximiliane: „Eine so vielfältige Verwechslung...“. Frauenliebe und Eros der Macht in Robert Neumanns Roman Festival. In: Lili. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, H. 135, September 2004, S. 87–109.
- Jäger 2006: Jäger Anne Maximiliane (Hrsg.): Einmal Emigrant – immer Emigrant? Der Schriftsteller und Publizist Robert Neumann (1897–1975). München 2006.
- Krebs 1998: Krebs Thomas: Dankbar und unglücklich. Drei österreichische Autoren im britischen Exil. Literarische Auseinandersetzung mit dem Exil (Dosio Koffler: Die deutsche Walpurgisnacht. Robert Neumann: An den Wassern von Babylon. Hans Flesch-Brunningen: Perlen und schwarze Tränen). Lizentiatsarbeit Bern 1998 (= UB Bern Br. 6.3307)
- Kriegner 1992: Kriegner Andrea: Das Judentum im Romanwerk Robert Neumanns. Dipl.-Arbeit Innsbruck 1992
- Patsch 1985: Patsch Sylvia M.: Österreichische Schriftsteller im Exil in Großbritannien. Ein Kapitel vergessene österreichische Literatur. Romane, Autobiographien, Tatsachenberichte auf englisch und deutsch. Wien-München 1985 [zu Robert Neumann v.a. S. 33–72]
- Pennebaker 2001: Pennebaker Elizabeth: 'Ideas instead of bombs'. An examination of anti-Communism in Cold War Austria and its reflection in five novels (1950 -1962). Thesis (Ph.D.) University of Oxford 2001 [Zu: Torberg, Henz, Doderer, R. Federmann, R. Neumann]
- Scheck 1985: Scheck Ulrich: Die Prosa Robert Neumanns. Mit einem bibliographischen Anhang. New York, Bern, Frankfurt /Main 1985. (= American University Studies, Series 1, Germanic Languages and Literature vol. 43)
- Scheck 1986: Scheck Ulrich: „Desperatio emigratica“. Zur Problematik von Sprachwechsel und interkultureller Wahrnehmung bei Robert Neumanns. In: Kulturelle

Wechselbeziehungen im Exil – Exile across Cultures. Hrsg. Pfanner Helmut. Bonn 1986 (= Studien zur Literatur der Moderne 14)

- Stadler 2006: Stadler Franz: Robert Neumann als Autor der *Children of Vienna*. Texte und Kontexte im Nachlass. In: Jäger 2006, 231–255.
- Stadler 2010: Stadler Franz: „Wahlfeinde“ des Kalten Krieges. Friedrich Torberg kontra Robert Neumann. In: Kalter Krieg in Österreich. Literatur – Kunst – Kultur. Hrsg. Michael Hansel und Michael Rohrwasser. Wien 2010 (= Profile 17), 213-227.
- Stimmen 1957: Stimmen der Freunde: Der Romancier und sein Werk: Zum 60. Geburtstag am 22. Mai 1957. Mit Abb.. München Wien Basel 1957
- Wagener 2007: Wagener Hans: Robert Neumann. Biographie. München 2007
- Thunecke 2006: Thunecke Jörg: „Dies irae, dies illae, solve saeculum in favilla!“ Das Nachkriegsösterreich in Robert Neumanns Roman *Children of Vienna*/Kinder von Wien. In: Thunecke Jörg (Hrsg.): *Echo des Exils. Das Werk emigrierter österreichischer Schriftsteller nach 1945*, Wuppertal 2006, 123-138.
- Thunecke 2008: Thunecke Jörg: *Exil en miniature. Zu Robert Neumanns Roman In the Steps of Morell (1951)*. In: *Etudes Germaniques* 63 (2008), 821-835.
- Zweig-Neumann 1987: Arnold Zweig – Robert Neumann: *Correspondence* [deutsch]. Selected and annotated by Geoffrey V. Davis. In: *GDR Monitor* Nr. 17/Summer 1987, S. 1–29 [Eine Edition, gestützt auf ÖNB 22.525/4 und Berliner Akademie der Künste/Arnold Zweig-Archiv]

2.. Überblicke und Kontexte

- Abbey 1995: Abbey William u. a. (Hrsg.): *Between two Languages. German-speaking exiles in Great Britain 1933–45*. Stuttgart 1995 und London 1995 (= Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik)
- Bourdieu 2005: Bourdieu Pierre: *Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes*. 3., Frankfurt/M. 2005
- Briegleb 2003: Briegleb Klaus: *Mißachtung und Tabu. Eine Streitschrift über die Frage: Wie antisemitisch war die Gruppe 47?* Hamburg 2003
- Brunnhuber 2006: Brunnhuber Nicole: *The Faces of Janus English-language Fiction by German-Speaking Exiles in Great Britain, 1933-1945*. Bern 2006
- Gruschka 1995: Gruschka Bernd R.: *Der gelenkte Buchmarkt. Die amerikanische Kommunikationspolitik in Bayern und der Aufstieg des Verlages Kurt Desch*. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* Bd. 44 (1995), S. 1–182

- **Hanuschek 2004: Hanuschek Sven: Geschichte des bundesdeutschen PEN-Zentrums von 1951 bis 1990. Tübingen 2004.**
- **Kerschbaumer/Müller 1992: Kerschbaumer Gert, Müller Karl: Begnadet für das Schöne. Der rot-weiß-rote Kulturkampf gegen die Moderne. Wien 1992**
- **Landshoff 2001: Landshoff Fritz Helmut: Amsterdam, Keizersgracht 333. Querido Verlag. Erinnerungen eines Verlegers. Berlin 2001**
- **Leske/Reinisch 1987: Leske Birgit/Reinisch Marion: Exil in Großbritannien. In: Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933–1945. Bd. 5: Exil in der Tschechoslowakei, in Großbritannien, Skandinavien und Palästina. 2., erweiterte Auflage. Leipzig 1987 (= Reclam 848), 159–326**
- **LÖEL 2000: Bolbecher Siglinde/Kaiser Konstantin: Lexikon der österreichischen Exilliteratur. Wien 2000 [Mit einer Bibliographie von Nachschlagwerken]**
- **Maimann 1975: Maimann Helene: Politik im Wartesaal. Österreichische Exilpolitik in Großbritannien. 1938–1945. Wien, Köln, Graz 1975**
- **Peter 2002: Peter Georg: Analytische Ästhetik. Eine Untersuchung zu Nelson Goodman und zur literarischen Parodie. Frankfurt a.M., München, New York 2002 (=Deutsche Bibliothek der Wissenschaften 5)**
- **Richter 1995: Richter Matthias: Die Sprache jüdischer Figuren in der deutschen Literatur (1750–1933). Studien zu Form und Funktion. Göttingen 1995**
- **Rocek 2000: Rocek Roman: Glanz und Elend des P.E.N. Wien Köln Weimar 2000**
- **Rothe 1974: Die deutsche Literatur in der Weimarer Republik. Hrsg. Wolfgang Rothe. Stuttgart 1974**
- **Schoor 1992: Schoor Kerstin: Verlagsarbeit im Exil: Untersuchungen zur Geschichte der deutschen Abteilung des Amsterdamer Allert-de-Lange-Verlages 1933 - 1940. Amsterdam-Atlanta 1992**
- **Walter 1984: Walter Hans Albert: Deutsche Exilliteratur 1933–1950. Band 2: Europäisches Appeasement und überseeische Asylpraxis. Stuttgart 1984 [Mit umfassender Bibliographie]**
- **Walter 1997: Walter Hans Albert: Fritz H. Landshoff und der Querido-Verlag 1933-1950. Mit einer Bibliographie. Marbach am Neckar 1997**
- **Wien - London 2004: Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947. Von Bearman Marietta, Brinson Charmian, Dove Richard, Taylor Jennifer Wien 2004.**
- **Wiesmaan 1998: Wiesmann Dirk: Exilliteratur in Großbritannien 1933–1945. Opladen 1998 (= Kulturwissenschaftliche Studien zur deutschen Literatur)**

- **Wittbrodt 2001: Wittbrodt Andreas: Mehrsprachige jüdische Exilliteratur. Autoren des deutschen Sprachraums: Problemaufriss und Auswahlbibliographie. Aachen 2001**
- **Wunderlich/Menke 1996: Wunderlich Heinke/Menke Stefanie u. a.: Sanary-sur Mer. Deutsche Literatur im Exil. Stuttgart, Weimar 1996 (=Heinrich-Heine-Institut, Archiv.Bibliothek.Museum 5)**
- **Zwischenwelt 1995: Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien. Hrsg. im Auftrag der Theodor Kramer Gesellschaft von S. Bolbecher, K. Kaiser, Donald McLaughlin, J. M. Ritchie. Wien 1995 (=Zwischenwelt Jahrbuch 4) [Mit einer "Chronologie der kulturellen Ereignisse des österreichischen Exils in Großbritannien"]**