

## **Robert Neumann (1897-1975): Die Werke. Der Nachlass. Eine Findehilfe.**

**FWF-Forschungsprojekt: Robert Neumann-Nachlass-Edition ->Startseite:**  
<http://kmueller.sbg.ac.at/kmueller/projekte.htm>

### **1 Die Bücher und Buchkonzepte: Gedichte und Prosa**

Update: Dezember 2011

*Die Manuskripte der literarischen und publizistischen Werke von RN aus den Jahren bis 1936 sind im Nachlass fast gänzlich verloren. Erhalten sind zwei Sammlungen literarischer Notizen aus diesen Jahren:*

#### **„Altes Vormerkbuch“ / Literarische Notizen (oJ, 1926 ff)**

- *Hs., Loseblatt: ÖNB 21.605*

*Über eben diese Notizen schreibt RN am 26.1.1964 in sein Tagebuch (ÖNB 21.620 a):*

*„...stundenlanges Lesen im ´alten Vormerkbuch´ (dessen Kauf, ein Geschenk von St., infolge der Austauschbarkeit der Blätter dazu geführt hat, daß man schon seit Jahrzehnten keine systematischen Aufzeichnungen mehr gemacht). Ein Chaos von Impressionen, Einfällen, begonnen etwa 1926, bis mirs dann vor zehn oder zwanzig Jahren leid wurde und ich dann kaum mehr etwas aufschrieb, Banales neben Wichtigem. Augenblicks-Einfällchen, gut genug für einen kleinen Scherz. Überhaupt Allgemeineindruck: das Grundthema: Schein und Sein, die Irrealität des Realen – seltener die Realität des Irrealen -, und das vielleicht die Quersumme der „Aussage“ dieses Autors (wenn nicht, Gott behüte, seiner geistigen Substanz)“.*

Charakteristische Überschriften dieser (undatierten) Stichwortsammlung sind:

Decamerone-Motive;  
 Ad Stück Lustspielmotive; Stück-Szenen; Ad Stück- Personen  
 Parodien und Theoretica  
 Kurzgeschichtenstoffe;  
 Reportagenstoffe  
 Biographiestoffe  
 Ich-Novelle;  
 Films;  
 Anekdoten;  
 Witze u.a.

#### **Vermischte literarische Notizen (oJ, meiste etwa 1930 ff)**

(U.a.: Casanova-Exzerpt (1920er); Poshansk, Hochstapler, Timur Lenk, Nobel)

- *Hs. Loseblatt/Block ÖNB 21.604/ 1 und 2*

### **Gedichte**

#### **Gedichte.**

57 S., Wien: Leonhardt, 1919.

*[Die meisten dieser Gedichte sind 1918/19 in der Münchner Zeitschrift „Jugend“ erschienen].*

- *Kein Bestand im Nachlass*

#### **Zwanzig Gedichte.**

40 S., 1. u. 2. Auflage Kassel: Max Ahnert, 1923.

(Auslandsdeutsche Reihe, 20).

- *Kein Bestand im Nachlass*

## Prosa (1)

### Mit fremden Federn. (1927)

-> siehe: Prosa (2): Parodien

*Aus Gründen der besseren Darstellbarkeit der umfangreichen Publikationsgeschichte werden die Parodien im Detail gesondert dargestellt.*

### Die Pest von Lianora.

139 S., Stuttgart: Engelhorn, 1927.

(Engelhorn's Romanbibliothek, 1008).

- Neuauflage u.d.T.: Die Pest von Lianora. Eine Chronik, 1928 und 1930.
- *Kein Bestand im Nachlass außer Verlagsvertrag: ÖNB 21.634/ 2*

### Jagd auf Menschen und Gespenster.

187 S., Stuttgart: Engelhorn, 1928.

(Lebendige Welt, Erzählungen und Bekenntnisse, 4).

- *Verlagsvertrag: ÖNB 21.634/ 2*
- *Ms-Fragment: ÖNB 21.187 („Wrack in den Dardanellen“, oJ, ?)*
- > *Ms-Fragment: ÖNB 21.238 („La mer en feu“, oJ, ca. 1933), das ist: „Das Meer brennt“, wahrscheinlich übersetzt von Stefie Neumann.*

-> *Einige der hier enthaltenen Kurzgeschichten sind (ab 1928) parallel (textident) in Tageszeitungen erschienen, so etwa im Prager Tagblatt; nur eine dieser Geschichten wurde nicht in das Buch aufgenommen:*

- Letztes Gespräch.  
In : Prager Tagblatt, 15.07.1928, S. 3

### Die Blinden von Kagoll.

Mit einem autobiographischen Nachwort.

73 S., Leipzig: Reclam, 1929. (Reclams UB 7013).

- *Kein Original-Bestand im Nachlass außer diversen (Jahrzehnte später gefertigten Abschriften) der Erzählung „Literaturgeschichte“, die wiederholt in Feuilletons und Anthologien Eingang fand:*
  - *Ms-Konzepte: ÖNB 21.174, 21.191, 21.341 und 21.342 (alle oJ).*

*Weiters hier:*

-> **The Blind of Kagoll. Translated by Joseph Leftwich.**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.199 abcd (oJ)*

-> Dies ist mutmasslich das Konzept von:

#### **The Blind of Kagoll.**

In. Coronet (Untertitel: "Infinite Riches in a Little Room"), published monthly by David A. Smart. (Publisher)/Arnold Gingrich (Editor), Esquire-Coronet, Chicago; December 1937, Vol. 3 No. 2 Whole No. 14 Seiten 3-9

### Sintflut.

473 S., Stuttgart: Engelhorn, 1929.

1.- 5. Tsd 1929; 6.- 10. Tsd 1930.

- *Verlagsvertrag: ÖNB 21.634/ 1 und 21.634/ 2*
- *Kein Text-Bestand im Nachlass außer einer jüngeren Abschrift der mehrmals gesondert publizierten Börsenszene:*
- > **Inflation**
  - *Ms-Konzept: ÖNB 21.082 abc*

**Hochstaplernovelle.**

187 S., Stuttgart: Engelhorn, 1930.

- Vollständige Erstveröffentlichung zuvor unter dem Titel:  
**"Die Insel der Kirke"**  
in zwei Fortsetzungen in:  
Velhagen & Klasings Monatsheften (Berlin/Bielefeld/Leipzig/Wien),
  - 43. Jg. Heft 12 (August 1929), S. 593-612 und
  - 44. Jg., Heft 1 (September 1929), Seite 46-61.
- Neuauflage 1931 (Broschiertes Billig-Buch).
- Neuauflage unter dem Titel: **Die Insel der Circe**.  
München, Wien, Basel: Desch, 1952.  
(Ein Lilienbuch). 212 S.,
- > siehe: *Karrieren* (1966).
- *Kein Bestand der deutschen Texte im Nachlass*
- *Verlagsvertrag („Insel der Kirke“): ÖNB 21.634/ 1*
- > **Shooting Star/Circe's Island**.  
[Englisch, Karriere/Hochstaplernovelle].  
Trans. Robert Neumann. London: Hutchinson, 1954.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.217 (ohne Titel, oJ, kongruent mit:*
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.885 („The Imposter. A Short Story by RN“, oJ, ca. 1938)*

**Panoptikum: Bericht über fünf Ehen aus der Zeit.**

175 S., 1.- 10. Tsd. Wien: Phaidon Verlag, 1930.

- *Kein Bestand im Nachlass*

**Passion: Sechs Dichter-Ehen.**

221 S., 1.- 10. Tsd., Wien: Phaidon, 1930.

- *Kein Bestand im Nachlass außer:*
- *Verlagsvertrag: ÖNB 21.635/ 3 (Übersetzung, Argentinien, 1944)*

**Karriere.**

188 S., Stuttgart: Engelhorn, 1931.

- *Karriere*.  
210 S., München, Wien, Basel: Desch, 1953,
- > siehe: *Karrieren* (1966).
- *Kein Bestand im Nachlass außer*
- *Verlagsvertrag: ÖNB 21.634/ 1 und 21.635/ 1*

**Das Schiff "Espérance".**

269 S., 1.- 8. Tsd., Berlin, Wien, Leipzig: Zsolnay, 1931

- *Kein Bestand der deutschen Texte im Nachlass.*
- *Ms-Fragment: ÖNB 21.239: L'assassin de Lenine. (oJ, um 1933),  
das ist: „Anekdote von Lenins Mörder“,  
sehr wahrscheinlich übersetzt von Stefie Neumann.*
- *Ms-Fragment: ÖNB 21.152 (ohne Titel, „Bogenbolz“, englisch, oJ),  
das ist: „Anekdote von Lenins Mörder“.*
- *Ms-Fragment: ÖNB 21.270: „Death and Glory“ (oJ),  
das ist: „Tod und Nachruhm eines Dichters“.*
- *Ms-Fragment: ÖNB 21.200 ab: „The nigger´s cat“ (oJ),  
das ist: „Anekdote von einem Neger“.*
- *Ms-Fragment: ÖNB 21.272: „Adventure in Tsingtau. A short story“ (oJ),  
das ist: „Anekdote aus Tsingtau“.*
- > **Adventure in Tsingtau**.  
In. Coronet (Untertitel: "Infinite Riches in a Little Room"), published monthly by David A. Smart. (Publisher)/Arnold Gingrich (Editor), Esquire-Coronet, Chicago; July 1937.

**Die Macht.**

585 S., 1.- 20. Tsd, . Berlin, Wien, Leipzig: Zsolnay, 1932.

- > **Macht.**  
470 S., München, Wien, Basel: Desch, 1964. (GWE).
- *Hs-Notizen: ÖNB 21.605 („ Sintflut II“)*
- *Hs-Notiz: ÖNB 21.626/1 (?)*
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.636*

**Unter falscher Flagge: Ein Lesebuch der deutschen Sprache für Fortgeschrittene. (1932)**

- > siehe: Prosa (2): Parodien

**Historischer Vorbericht**

(„Im Anfang war das Gold...“)

- *Ms-Fragment: ÖNB 20.972 (Februar 1933)*

**"Das war in Nizza..."**

- *Hs-Notiz: ÖNB 20.971 (1934)*

**[Casanova. 5. Kapitel]**

„Füllung des Loches in den Casanova-Memoiren...geschrieben, glaube ich, 1934... Altaussee“

- *Hs-Fragment: ÖNB 20.928*
- *Hs-Notiz (Exzerpt Gugitz): ÖNB 20.976*

**Sir Basil Zaharoff: Der König der Waffen.**

401 S., Zürich: Bibliothek zeitgenössischer Werke, 1934.

- > ab 10.12. 1934 Fortsetzungsroman in sozialdemokratischer „Berner Tagwacht“ (mit Untertitel „Die Völker in den Klauen der Rüstungsindustrie“; Mikrofilm: SLB Bern.
- > Sir Basil Zaharoff: Der König der Waffen.  
343 S., München, Wien, Basel: Desch, 1951.
- > Sir Basil Zaharoff: Der König der Waffen.  
Mit einem Vorwort von Anne Maximiliane Jäger-Gogoll und Johannes Maria Becker.  
324 S., Frankfurt/M.: „Edition Flaschepost“, 2011
- *Verlagsvertrag: ÖNB 21.635/ 1 und 21.635/2*
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.638 und auch in ÖNB 21.647*

**Die blinden Passagiere.**

181 S., Zürich: Bibliothek zeitgenössischer Werke, 1935.

- > siehe: Karrieren (1966).
- *Kein Bestand im Nachlass*

**Alles aussteigen in Poshansk.**

Novellenkonzept, „Reihe Blinde Passagiere“, basierend auf dem Theaterstück von 1931.

- *Hs-Fragment: ÖNB 21.153 (oJ, um 1935)*

**Struensee: Doktor, Diktator, Favorit und armer Sünder.**

401 S., Amsterdam: Querido, 1935.

- **Der Favorit der Königin.**  
335 S., München, Wien, Basel: Desch, 1953.
- Der Favorit der Königin.  
252 S., Frankfurt/M.: Ullstein, 1962. (Ullstein-Buch, 390).
- Der Favorit der Königin.  
314 S., Gütersloh: Bertelsmann Lesering, 1963.
- 318 S., Lizenzausgabe für die Buchgemeinde Alpenland, Klagenfurt: Kaiser, 1973.
- *Kein Bestand im Nachlass*

### **"Somewhere in the Balkans"**

- In: Britannia & Eve, London, February 1937, pp. 13-15, 118-120, and 122-125.  
 - *Druck: ÖNB 21.677/1*

### **The second shot. A short story.**

- *Ms-Konzept (in Agentur-Umschlag): ÖNB 20.799 (oJ, 1936)*  
 -> *Thematisch damit kongruent:*  
**Just Play-Acting. A Short Story.**  
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.006 und 21.401 (oJ, um 1936)*

### **Fugitive from Devil's Island. [Short story]**

- *Ms-Konzept (in Agentur-Umschlag): ÖNB 21.149 (oJ, 1937)*

*Einige weitere short story-Typoskripte sind nicht datierbar; allerdings lassen Korrespondenzen mit Literaturagenten den Schluss zu, dass sich RN – assistiert von der sprachkundigeren Freundin Rolly Becker – vor allem um 1936/37 auf diesem literarischen Terrain versucht hat:*

#### **"I know the spot".**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.090*

#### **Experiment in Romance**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.268*

#### **From London.**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.269*

#### **"Almonds are better with raisins".**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.271*

#### **Going to Bruc. A story.**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.273*

#### **A Story of Injustice.**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.391*

#### **Suicide.**

- *Ms-Notiz: ÖNB 21.392*

#### **My adventure with the actress Lottie Collins.**

- *Ms-Notiz: ÖNB 21.393*

#### **A Strange Tale. Short Story by Robert Neumann.**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.396*

### **Eine Frau hat geschrien.**

486 S., Zürich: Humanitas Verlag, 1938.

#### **-> Die Freiheit und der General.**

396 S., München, Wien, Basel: Desch, 1958.

- *Quellenmaterialien: ÖNB 21.755 und 21.756*  
 - *Hs-Fragment: ÖNB 20.899*  
 - *Verlagsvertrag: ÖNB 21.635/ 1 und 21.635/2*  
 - *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.650*

### **An den Wassern von Babylon.**

[Mit Vermerk: "Deutsche Erstausgabe in 500 Exemplaren, signiert vom Verfasser"].  
349 S., Oxford: East and West Library, **1945**.

- > zuvor Erstausgabe in englischer Übersetzung:  
By the Waters of Babylon.  
Trans. Anthony Dent. London: Dent, **1939**;  
ebenso New York: Simon & Schuster, 1940.
- > An den Wassern von Babylon.  
390 S., München, Wien, Basel: Desch, 1954.
- > An den Wassern von Babylon/Treibgut.  
545 S., München, Wien, Basel: Desch, 1960. (GWE)
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.917: (namenlos, Beginn: "Saarstein Aussee 15. Juli 1937")  
[offensichtlich erster Entwurf "Babylon"]*
- *Hs-Notiz: graphisches Kapitel-Schema "Babylon", in: ÖNB 20.898*
- *Hs-Notiz: ÖNB 21.626/1 (?)*
- *Ungeordnete Hs-Notizen: ÖNB 20.897*
- *Ungeordnete Hs-Notizen: ÖNB 20.899*
- *Ungeordnete Hs-Notizen: ÖNB 20.900*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.909/1-2: (Maitre Glückstein, Avocat. 13.11. 1937)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.908/1-2: (Bruchstück: Ein Herr Fink, oJ):  
[entspricht „Melville“ und älterer Fassung „Silverman]*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.901 (namenlos; "Melville")*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.905/4: (Disputatio I – Melville II, oJ)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.911/1-2: (Mojsche Wasservogel, oJ)*
- *Hs-Notizen: ÖNB 20.911/2 a: (Diverse Korrekturnotizen.oJ)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.912/1-3: (Commerziant Borscht, oJ)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.913 a: Aufzeichnung einer Madame Sephardi, oJ)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.914(1-4: (Ein Mister Smith, Jänner 1938)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.915: (Das große Elend, Februar 1938)  
[Unter diesem Titel hatte Ende 1937 der Humanitas Verlag den Roman angekündigt]*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.910/1-2: (Der Boxer Simon Silverman, samt Gattin. April 1938)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.906/1-3: (Levy aus Wien, 1937/ Mai 1938)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.905/1-3: (Marcus oder die Emigration. 4.5 1938)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.857 (entspricht „Schlessing“, oJ)*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.907/ 1-7:(Krüger und der Andere. (Ende:Nizza 26.7.1938):  
[Weitgehend konvergent mit der Buchfassung von „Schlessing“]*
- *Ungeordnete Hs-Fragmente: ÖNB 20..902  
[ hier u.a.: "Letztes Kapitel", „Ende, Sanary, 4- 9 -38“]*
- *Verlagsvertrag: ÖNB 21.634/ 1 und 21.634/ 2 sowie 21.635/ 2 und 21.635/ 3*
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.645*

### Ein Privatunternehmen. [Eine Reportage über den Mädchenhandel].

- *Hs-Notizen/Materialien*: ÖNB 21.603 (oJ)
- *Ms-Konzept*: ÖNB 20.832 (a-e) (oJ)
- *Ms-Konzept*: ÖNB 20.834 (a-e) (*unvollständige Doublette*)  
Die englische Buchausgabe "23 Women" ist inhaltlich konvergent mit diesem Text, weicht allerdings in Gliederung und Titelei der Kapitel ab:
- > **23 Women. The Story of an International Traffic.**  
316 p., Trans. Heinz and Ruth Norden. New York: Dial Press, 1940.
- *Verlagsvertrag*: ÖNB 21.635/2 (*Flesh: An Investigation of the White Slave Traffic*)

### [Romanfragment, namenlos, englisch]

Niederschrift ab 1.10.1939; Thema: Nazi-Deutschland

- *Hs-Fragment*: ÖNB 20.916/ 1-4

### Scene in Passing.

London: Dent, 1942.

- > Mr. Tibbs Passes Through. New York: Dutton, 1943.
- > **Deutsche Erstausgabe: Tibbs. (Eigenübertragung).**  
228 S , Konstanz: Weller, 1948. 1.-5. Tsd.
- *Hs-Fragment*: ÖNB 20.903 und 20.904
- *Hs-Konzept*: ÖNB 20.856 (*The Humble Life of Mr. Tibbs, 1939-1941*)
- *Hs/Ms-Kontext-Notizen (1947)*: ÖNB 20.938, 20.939 abc, 20.940
- *Verlagsvertrag*: ÖNB 21.635/ 3
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte*: ÖNB 21.646

### The Inquest.

255 p., London: Hutchinson, 1944.

- The Inquest. 255 p., New York: Dutton, 1945.
- London: Hutchinson International Authors, 1945.
- > Deutsche Erstausgabe:  
**Bibiana Santis: Der Weg einer Frau.**  
Übers. Melanie Steinmetz. 306 S., München, Wien, Basel: Desch, 1950.
- *Hs-Konzept*: ÖNB 20.843 (1943):  
„Death and Bibiana. Dedicated to Rolly Lore Franziska Guckerl“
- *Verlagsvertrag*: ÖNB 21.634/ 2 und 21.635/ 3
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte*: ÖNB 21.637

### [Robert Neumann: Being]

#### The Journal and Memoirs of Henry Herbert Neumann edited by his father

(Wales, August 1945; Niederschrift ab April 1944)

- *Ungeordnete Hs-Notizen*: ÖNB 20.898
- *Hs-Notiz*: ÖNB 20.892 („Synopsis“)
- *Vgl. Hs-Tagebuch 1944*: ÖNB 21.601
- *Ms-Hs- Konzept*: ÖNB 20.893/ I und II (4 plus 8 Mappen)
- *Ms-Hs- Konzept*: ÖNB 20.894 (kongruent mit 20.893)
- *Verlagsvorvertrag*: ÖNB 21.634/ 1 (1946)

### [Romanfragment ohne Titel, englisch, 1945/46]

Niederschrift: 13. März bis September 1945; Weiterarbeit ab 21.2. 1946

Thematisch: Österreich 1890er bis Nazi Herrschaft;  
einige Motive sind in „Blind Man's Buff“ eingeflossen.

- *Hs-Fragment, 344 Blatt*: ÖNB 20.918

### Children of Vienna. A novel.

London: Gollancz, 1946.

- > ebenda: 1949 [Cheap Edition]
- > New York: Dutton, 1947.
- *Hs-Konzept*: ÖNB 20.835 (22.9./21.12.1945)
- *Verlagsvertrag*: ÖNB 21.635/4
- > Deutsche Erstausgabe:  
**Kinder von Wien**. Übers. Franziska Becker. Amsterdam: Querido, 1948. 201 S.
- > **Die Kinder von Wien. Roman.**  
Übertragung (der „Children of Vienna“) von Robert Neumann.  
(nicht identisch mit Text der deutschen Erstausgabe)  
205 S., München: Piper, 1974.
- Bergisch-Gladbach: Bastei-Lübbe, 1976. (Palette 14041).
- Die Kinder von Wien. Roman.  
Mit einer Einführung von Christine Nöstlinger.  
176 S., Weinheim, Basel: Beltz u. Gelberg, 1979.
- Die Kinder von Wien. Roman.  
Mit einem Nachwort von Ulrich Weinzierl.  
(248 S.), Frankfurt/M.: Eichborn, 2008.
- *Hs-Notiz*: ÖNB 21.628 Entwurf des Vorworts)
- *Hs-Konzept*: ÖNB 20.834
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte*. ÖNB 21.647

### Blind Man's Buff.

304 p., London: Hutchinson International Authors, 1949.

- *Hs-Konzept I (781 Blatt)*: ÖNB 20.890 (u.a. 1947)
- *Hs-Konzept II (1026 Blatt)*: ÖNB 20.890 (1946 ff)
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte*: ÖNB 21.639

### Mit fremden Federn: Ein Auswahlband ... (1950)

-> siehe: Prosa (2): Parodien

### Fog.

Abgeschlossenes Romanmanuskript, englisch, 1950

- *Ms. Konzept*: ÖNB 20.795
- *Hs-Notizen (Tagebuch 1949)*: ÖNB 21.609

### In the Steps of Morell. A Novel. (Copyright 1951)

To the Memory of My Son Henri Herbert Neumann 1921 – 1944.

- > Einzige Buchpublikation: Sur le pas de Morell.  
Trad. par Dominique Guillet. Paris: Calmann-Lévy, 1952.
- „Diary insets to „Morell“ manuscript“ (1949), *Hs-Notiz*: ÖNB 21.609
- *Hs-Konzept*: ÖNB 20.895/ 1-28 {1st version begun 22.2.1949; bis 1951}
- *Ms-Konzept*: ÖNB 20.803 und
- *Ms-Konzept*: ÖNB 20.804 (je 1951, mit hs. Korrekturen)
- > **Absalom oder die Ermordung eines Sohnes. Roman** [„copyright 1975“]
- *Hs-Konzept*: ÖNB 20.805 ab (1973/1974)
- *Ms-Konzept*: ÖNB 20.809 und (textgleich) ÖNB 20.808

### Insurrection in Poshansk.

256 p., London: Hutchinson, 1952.

- > Deutsche Erstausgabe: **Die Puppen von Poshansk..**  
Übers. Georg Goyert. 399 S., München, Wien, Basel: Desch, 1952.
- *Hs-Konzept*: ÖNB 20.828 („The Puppets of Poshansk. A Yarn“, 1951)
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte*: ÖNB 21.649

**Die Hexe. Roman. (1954)**

Abgeschlossener Roman; Publikation von Desch abgelehnt;  
Thema: gegenwärtige deutsche Gesellschaft (in Westberlin);  
Einzel motive hat RN In „Dunkle Seite des Mondes“ und „Festival“ aufgegriffen.

- *Ms/Hs-Konzept: ÖNB 20.889 (1-15) (oJ, vor 1954)*
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.884 (1-6) (1954)*

**Mit fremden Federn: Parodien. 2 Bände. (1955)**

-> siehe: Prosa (2): Parodien

**[Pseudonym:] Meine schöne Mama. Roman. Von Mathilde Walewska.**

(Aus dem Nachlass ergibt sich kein Hinweis auf eine Mit-Urheberschaft von Evelyn Neumann).  
München, Wien, Basel: Desch, 1956.

- *Ms-Konzept: ÖNB 20.837 (1955)*
- *Verlagsvertrag/Materialien: ÖNB 21.795/1-6*
- *Rezensionen/Lektoratsgutachten: ÖNB 20.838*
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.669*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.942 („Liebe Mathild!“), 1958*

- **Der venezianische Krieg. Ein Unhistorischer Roman. Von Mathilde Walewska.**

(Laut Brief an/von Desch vereinbarte Fortsetzung von „Meine schöne Mama“, dann von Desch abgelehnt)..

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.865 (1958)*
- **Constantin, Constantin. Roman von Griselda Erm .**  
(Sujet: melodramatischer Frauenroman in Walewska-Manier).
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.877 und 20.878 (1958)*

**Mein altes Haus in Kent: Erinnerungen an Menschen und Gespenster.**

338 S., München, Wien, Basel: Desch, 1957.

- > **The Plague House Papers.** [Mein altes Haus in Kent],  
Trans, Robert Neumann. London: Hutchinson, 1959.
- *Verlagsvorvertrag („The Pest House“): ÖNB 21.635/7 (für 1953)*
- *Hs-Konzept: ÖNB 20.879 (1-28), oJ*
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.641 und 21.642*

**Die dunkle Seite des Mondes.**

307 S., München, Wien, Basel: Desch, 1959. (GWE)

- > 164 S., München: Goldmann, 1962. (Goldmanns Gelbe Taschenbücher, 835).
- *Kein Bestand im Nachlass*
- *Das Hs-Konzept (mit Widmung für Olga Freundlich, April 1957) befindet sich im DLA Marbach (B: R. Neumann 76.737); Titel:*  
**AUFZEICHNUNG UND BEKENNTNIS des Doktor Andreas Wirz, Rechtsanwalt von ihm selbst.**

**Ausflüchte unseres Gewissens: Dokumente zu Hitlers "Endlösung der Judenfrage"**

mit Kommentar und Bilanz der politischen Situation.

64 S., Hannover: Verlag für Literatur u. Zeitgeschehen, 1960.

(Hefte zum Zeitgeschehen, 8).

[Beruht auf einer Rundfunkserie mit dem gleichen Titel im NDR Jänner/Februar 1960, wiederholt im WDR]]

- *Senderskript: ÖNB 21.056 a bis i und 21.057 a bis i*
- *(Etwa 300) Hörerbriefe: ÖNB 21.867*
- *Sekundärtext über die Hörerbriefe: ÖNB 52.719*

### **Hitler: Aufstieg und Untergang des Dritten Reiches: Ein Dokument in Bildern.**

[Unter Mitarbeit von Helga Koppel].

250 S., München, Wien Basel: Desch, 1961

- Neuauflage 1973.
- *Hs-Fragment: ÖNB 21.456 (1-3), oJ*
- *Ms-Fragment: ÖNB 21.201 ab (Vorwort zur US-Ausgabe)*
- *Rezensionen/Materialien/englische Konzept-Fragmente: ÖNB 21.653*

### **Olympia. Roman.**

Thomas Mann zum Gedenken.

340 S., München, Wien, Basel: Desch, 1961.(GWE).

- 363 S., 2., veränderte Auflage 1962.
- Frankfurt/M.: Ullstein, 1961 (Ullstein-Buch 438); Neuauflage 1963.
- Lizenzausgabe für die Neue Schweizer Bibliothek, Zürich: Schweizer Druck- u. Verlags-Haus, 1963.
- Lizenzausgabe, Gütersloh: Bertelsmann Lesering, 1963.
- *Hs-Konzept (vollständig): ÖNB 20.851 (1.1. 1959 – 28.1. 1960)*
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.852 (1961), mit: „Brief an den Verleger“*
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.648*
- > **Information zum Olympia-Prozess (1961/62)**
  - *Hs-Konzept: ÖNB 20.924*
  - *Ms-Konzept: (in) ÖNB 21.868*
- > **[Mon Repos. Olympia und Felix Krull gründen Bordell in Baden-Baden].**  
*Parodistischer Sketch (ohne Titel, oJ, um 1961/62, unveröffentlicht) mit Anspielungen auf den Olympia- Prozess.*
  - *Ms. Fragmente: ÖNB 21.001 abcd und ÖNB 21.492*

### **Festival. Roman.**

277 S., München, Wien, Basel: Desch, 1962.(GWE).

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.853 (6 Blocks, oJ, 1962)*
- *Vgl. Ms-Fragment: ÖNB 21.113: Konfrontation 1969 (Exposé, basierend auf „Festival“)*

### **Die Parodien. [Gesamtausgabe]. (1962, GWE)**

Enth.: "Mit fremden Federn," "Unter falscher Flagge," "Theatralisches Panoptikum," "Zur Ästhetik der Parodie."

-> siehe: Prosa (2): Parodien

Oswin [Oswald Meichsner] und Robert Neumann:

### **Oswin . . . illuminiert Parkinsons Gesetz.**

Kommentiert und fortgeführt von Robert Neumann.

Mit Zeichnungen. Berlin: Colloquium, 1963.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.472*

### **Ein leichtes Leben. Bericht über mich selbst und Zeitgenossen.**

590 S., München, Wien, Basel: Desch, 1963. (GWE).

- Neuauflage 1964
- Lizenzausgabe, Frankfurt/M., Wien, Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1965.
- Bergisch-Gladbach: Bastei-Lübbe, 1974.
- Lizenzausgabe, 372 S., Berlin u. Weimar: Aufbau, 1975.
- *Hs-Fragment: ÖNB 21.488*
- *Ms/Hs-Konzept: ÖNB 20.777 1-5 (oJ)*
- *Ms/Hs-Konzept: ÖNB 20.773/ 1- 17 (oJ)*
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.640 (und 21.062)*

-> *Konzepte diverser (teils auch separat publizierter) Kapitel, (oJ):*

- Meine Triumphe in der Filmindustrie
  - *Hs-Konzept: ÖNB 21.340*
  - *Ms-Konzept: ÖNB 21.339*
- Meine Karriere als Don Juan
  - *Hs-Fragmentt: ÖNB 21.479*
  - *Ms-Konzept: ÖNB 21.190 und 21.426*
- Brecht. Bericht über ein Aneinandervorüber
  - *Hs-Konzept: ÖNB 21.447*
  - *Ms-Konzept: ÖNB 21.144*
- Meine Ehefrauen
  - *Ms-Konzept: ÖNB 21.165*
- Die Sache mit dem Santa Lucia-Schatz
  - *Ms-Konzept: ÖNB 21.131*
- Meine Freunde, die Verleger
  - *Ms-Konzept: ÖNB 21.278*
  - *Druckfahne: ÖNB 21.279*
- Heringe
  - *Ms-Konzept: ÖNB 21.086 ab*
 "In meinem Alter..." [Über NS-Einschätzung 1932]
  - *Ms-Konzept: ÖNB 21.083*

Robert Neumann und Oswin [Oswald Meichsner] [Cartoons]:

**Die Staatsaffäre.**

München, Wien, Basel: Desch, 1964.

- *Hs-Notiz: ÖNB 21.628*

**Der Tatbestand oder Der gute Glaube der Deutschen.**

311 S., München, Wien, Basel: Desch, 1965. (GWE).

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.780 (5 Mappen, 1964):*  
Deutschland oder der gute Glaube (oder Die verlorene Generation)
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.781 (1965):*  
Der gute Glaube der Deutschen. Roman. [hs.; „Titelfrage noch offen“]
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.644 ab*

**Karrieren.**

**Enthält: "Hochstaplernovelle", "Karriere", "Blinde Passagiere", "Luise", "Einiges über Impersonation."**

401 S., München, Wien, Basel: Desch, 1966. (GWE).

- Lizenzausgabe für die Buchgemeinschaft Alpenland,  
Klagenfurt: Kaiser, 1967.
- Karrieren.  
Berlin u. Weimar: Aufbau Verlag, 1968.
- Karrieren: Zwei Romane.  
Enth.: "Hochstaplernovelle" u. "Karriere."  
159 S., München: Heyne, 1974. (Heyne-Buch, 5077).
- *Hs-Konzept: ÖNB 20.762/ 5-6 („Karriere 2“)*

**<- Luise:**

- *Hs-Notiz: ÖNB 21.628 (Stichwortkonzept für „Luise“)*
- *Hs-Konzept: ÖNB 20.839:*  
LUISE. Von Luise. (1962/1963, mit Widmung Helga)
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.814:*  
Die Memoiren einer Klosettfrau von ihr selbst. (oJ)
- *Druckfahne: ÖNB 20.840:*  
LUISE. Von Luise. (oJ)

### <- **Einiges über Impersonation**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.359 (oJ), älter als:*
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.360 (1965)*
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.643*

### **Robert Neumann (Hrsg.): 34 mal erste Liebe.**

Schriftsteller aus zwei Generationen unseres Jahrhunderts beschreiben erste erotische Erlebnisse: Dokumentarische Geschichten.

320 S., Frankfurt/M.: Bärmeier u. Nickel, 1966. (Pardon-Bibliothek).

-> [Gekürzt]: 34 mal erste Liebe: Erotische Stories.  
München: Goldmann, 1983. (Goldmanns Große Taschenbuchreihe, 6556).

- *Kein Bestand im Nachlass außer Korrespondenzen und:*

#### **Griselda Erm (= Evelyn Neumann): Butterbrote**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.222*

### **Vielleicht das Heitere. Tagebuch aus einem andern Jahr.**

608 S., München, Wien, Basel: Desch, 1968. (GWE).

- Überarbeitete Lizenzausgabe, München: Heyne, 1972. (=Buch 936).
- *Hs-Tagebuch- Material: ÖNB 21.620 a bis f*
- *Materialien :ÖNB 21.796*
- *Hs-Konzept: ÖNB 20.861/1-18:*

#### **Die kurze Ewigkeit. Tagebuch aus einem andern Jahr.**

*(Niederschrift ab 15.12.64 bis 3.9.1966)*

- *Ms-Konzept- Fragment:ÖNB 20.862/1-9 sowie 20.863 /1-14*
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.864/ 1- 30*
- *Rezensionen/Zeitungsausschnitte: ÖNB 21.651*

Robert Neumann und Albert Lindi [Cartoons]:

#### **Hotel Sexos: Eine erotische Revolte.**

Hamburg: Gala, 1968.

- Lizenzausgabe, Hamburg: Tabu, 1968.
- Hotel Sexos: Erotische Cartoons. München: Heyne, 1979. (Exquisit Modern, 171).
- *Kein Bestand im Nachlass*

Robert Neumann und Albert Lindi [Cartoons]:

#### **Palace Hotel de la Plage und der finstere Hintergrund: Eine politische Entlarvung.**

Hamburg: Gala, 1968.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.927*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.094*
- *Vgl. Hs-Konzept: ÖNB 21.593 „(Anmerkungen zum Thema Lindi“)*

Robert Neumann und Albert Lindi [Cartoons]:

#### **Die hochvollkommene Ehe oder [...]**

#### **Komma Sutram oder [...]**

*(Differierender „Doppeltitel“ auf Vorder- und Rückseite).*

Bern München Wien: Scherz, 1969.

- *Kein Bestand im Nachlass*

#### **Dämon Weib oder Die Selbstverzauberung durch Literatur... (1969, GWE).**

-> siehe: Prosa (2): Parodien

#### **Nie wieder Politik oder Von der Idiotie der Schriftsteller... (1969, GWE).**

-> siehe: Prosa (2): Parodien

#### **Vorsicht Bücher: Parodien, samt einem Lese-Leitfaden für Fortgeschrittene. (1969, GWE).**

-> siehe: Prosa (2): Parodien

### **Deutschland deine Österreicher: Österreich deine Deutschen.**

Mit Illustrationen von Lindi.

1.- 20. Tsd., Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1970. 5

- 123 S., Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1974 (=rororo 1695)
- *Hs-Fragment in: ÖNB 21.624*
- *Hs-Konzept: ÖNB 20.882 („Austria“)*

### **Oktoberreise mit einer Geliebten: Ein altmodischer Roman.**

168 S., München, Wien, Basel: Desch, 1970. (GWE).

- > München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1973. (dtv 930).
- *Hs-Notiz: ÖNB 20.864/30 (beigemengt)*
- *Hs-Konzept: ÖNB 20.858/ 1-3 („II. Fassung“, 1969/70).*

### **M in A .[ „Mein viertes Leben“] (1970/71)**

*Autobiographischer Text, verknüpft mit einer (in das Wien von 1938 zurückgreifenden) Kriminalgeschichte, in Tagebuch „Mord“ genannt.*

*Plan offenkundig nach Abschluss einer ersten Niederschrift verworfen.*

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.883 (1-4)*

### **Ein unmöglicher Sohn.**

München, Wien, Basel: Desch, 1972. (GWE).

- > München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1974. (dtv 998).
- *Hs-Konzept: ÖNB 20.881 /1-3 (1071)*
- *Vgl. Hs-Fragment „Tagebuch“(1971): ÖNB 21.617 sowie 21.171 und 21.124*

### **2 mal 2 = 5: Eine Anleitung zum Rechtbehalten.**

Mit 12 Collagen von Helga Ruppert-Tribian.

160 S., Düsseldorf: Ciaassen, 1974.

- *Hs-Notiz: ÖNB 21.628*
- *Hs-Konzept: ÖNB 20.866 (ab Juli 1968)*
- *Ms-Fragment: ÖNB 20.868 und ebenso 20.869:*  
*Die Kunst, recht zu behalten. Versuch einer Theorie(entspricht 1.Kapitel]*
- *Ms-Fragment: ÖNB 20.867 („Über den Umgang mit Frauen“).*
- > *Vgl.: 6 Senderskripts (Radio Bremen): ÖNB 20.870 (1-6) (oJ, 1972)*

### **[Typisch Robert Neumann. Eine Auswahl.**

Besorgt von Helga Heller-Neumann, Locarno-Monti

Mit einem Vorwort von Rudolf Walter Leonhardt.

255 S., München, Wien, Basel: Desch, 1975.]

### **Bericht von unterwegs („copyright Helga Neumann 1976“)**

*In Vorwort als „vierte Autobiographie“ bezeichnet; thematisiert werden die Sujets der literarischen und politischen Publizistik aus dem vergangenen Jahrzehnt.*

*In einem seiner letzten Briefe (an den Piper Verlag, 29.9.1974) schreibt RN:*

*"Auch das Manuskript meines autobiografischen Bandes 'Bericht von unterwegs' ist sehr weit gediehen und bedarf ebenfalls nur einer genauen finalen Revision [...]."*

- *Ms-Konzept („unkorrigiert“), 305 Seiten: ÖNB 52.721 (und 52.715/52.716)*
- *Vgl. Highlights Diary (1964-1972) Hs. (Plan: „Heiterkeit des Sterbens“): ÖNB 20.919*

## Prosa (2): Parodien

### Mit fremden Federn.

Stuttgart: Engelhorn, 1927.

175 S., 1.-5. Tsd 1927; 6.-10. Tsd 1928.

- *Kein Bestand im Nachlass*

-> siehe: Mit fremden Federn: Ein Auswahlband..., 1950

### Unter falscher Flagge: Ein Lesebuch der deutschen Sprache für Fortgeschrittene.

263 S., 1.-12. Tsd., Berlin, Wien, Leipzig: Zsolnay, 1932.

- *Kein Bestand im Nachlass*

-> siehe: Mit fremden Federn: Ein Auswahlband..., 1950

### Mit fremden Federn:

Ein Auswahlband aus den Büchern "Mit fremden Federn" und "Unter falscher Flagge."

263 S., München, Wien, Basel: Desch, 1950.

- Neuauflage 1952.

- *Kein Bestand im Nachlass*

### Mit fremden Federn: Parodien. 2 Bde.

**255 u. 231 S., München, Wien, Basel: Desch, 1955.**

- Neuauflage 1959.

-> Mit fremden Federn. 2 Bde.

192 und 178 S., Frankfurt/M.: Ullstein, (Ullstein-Buch, 294 und 340). 1960/1961

- Neuauflage 1967.

**Die handschriftlichen Konzepte von Parodien im Nachlass sind – mit wenigen Ausnahmen – undatiert. Sie beinhalten nahezu vollständig die für die Ausgabe von 1955 bzw. die für die Gesamtausgabe von 1962 neu geschriebenen Texte sowie diverse Einleitungstexte für Lesungen und Einzelpublikationen in Zeitungen und Rundfunksendern.**

### Diverse Parodien (englisch)

Eigen-Übersetzungen (z.B. Xymachos-Prolog); englische Originale (O'Neill, Coward, Greene, Steinbeck; Woolf). Ferner unpublizierte Fragmente: Selbstparodien (Tibbs; Children of Vienna); Churchill, Freud.

- *Hs-Notizen (1 Heft): ÖNB 21.602 (teildatiert, um 1955)*

### Maßanstalt für theatralische Tagtraumerfüllungen.

„Hörspiel. Für Corwin, Hollywood“.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.025 ab*

### Panoptikum zwei

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.026*

### (Parodien)

- *Hs-Notiz: ÖNB 21.516 („Konzept“)*

- *Hs-Notiz: ÖNB 21.518 (1955) („Vorwort“)*

- *Hs-Konzept: ÖNB 21. 517 (oJ, um 1955) („Vorwort zu 2. Band“)*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.525 (oJ, um 1955) („Vorwort zu 2. Band“)*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.221 („Werkstatt-Notizen“)*

### Der Parodist und sein Handwerk

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.960 (und Druck: Forum 1955, Nr. 21, S. 316-317)*

**Ich und die Parodie (Lesungs-Einleitung)**

- Ms-Konzept: ÖNB 21.154 ab (oJ)
- Ms-Konzept: ÖNB 21.191 (für Radio)(oJ)

**Die Hahnenschwanzpartie (2 Fassungen) (ad T.S. Eliot)**

- Hs-Konzept: ÖNB 21.531

**Wer einmal in den Blechnapf pisst (ad Hans Fallada)**

- Hs-Konzept: ÖNB 21.532

**"Ich protestiere" (ad Victor Gollancz)**

- Hs-Konzept: ÖNB 21.534

**Die Parodien. [Gesamtausgabe].**

Enth.: "Mit fremden Federn," "Unter falscher Flagge," "Theatralisches Panoptikum," "Zur Ästhetik der Parodie."

562 S., München, Wien, Basel: Desch, 1962. (GWE).

- > Lizenzausgabe Gütersloh: Bertelsmann Lesering, 1964.
- > Mit fremden Federn: Ausgewählte Parodien. 346 S., Berlin u. Weimar: Aufbau, 1965.
- > Die Parodien: Mit fremden Federn, Unter falscher Flagge. Stuttgart: Deutscher Bücherbund, o.J. {1970}.
- > Robert Neumanns Parodien 1: Mit fremden Federn. 203 S., Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1978. (rororo, 4294).
- > Robert Neumanns Parodien 2: Unter falscher Flagge. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1978.

Parodierter Autor	Titel	ÖNB	Konzept	Seite in Gesamtausgabe
	Zur Ästhetik der Parodie	21.248 21.193	Ms (für NDR)	547 ff
Becher J. R.	Auf andere Art so stramme Richtung	20.989	Hs	473 ff
Böll Heinrich	Und piepste nicht	20.993	Hs	319 f
Brecht Bert	Die Verurteilung des Brechtbertus	21.535	Hs	375 f
Brod Franz/Max Kafka	Der unterdrückte Teil der Tagebücher	21.529	Hs	425 f
Camus Albert	Belagerungszustand -> Die Ruhr	21.537	Hs	371
Cloete Stuart	The Turning and Turnuing Wheels	21.216	Hs	409 f
Coward Noel	Othello V, 2	20.983	Hs	480 f
DDR -Schriftstellerverband	Die Entschaltung	20.994	Hs	329 f
Dekobra Maurice	Madonna im Schlafrock	20.992	Hs	337 f
Dwinger Edwin Erich	Zitate statt einer Parodie: Die letzten Reiter	21.537	Hs	357 f
Ebermayer Erich	Tod und Verklärung der Magda Goebbels	21.527	Hs	436 f
Eich Günther	Geh nicht zu El Suhrk. Ein Hörspiel	21.536	Hs	373 f
Erenburg Ilja	Der Sturm (-> Der Orkan)	20.980	Hs	463
Fechter, Lesser, Th. Mann u.a.	Goethe hat ihn gelobt	21.513	Hs	364 ff
Frisch Max	[Mein Name sei Schizzo]	21.347 und 21.348	Hs	Vgl. 397 ff
Grimm Hans	Die SS-Oberführergruppenschrift -> Die Vansittartschrift...	21.514	Hs	459 ff

Parodierter Autor	Titel	ÖNB	Konzept	Seite in Gesamtausgabe
Habe Hans	Ich stinke nicht (1. und 2. Konzept)	21.528	Hs	433 f
Heidegger Martin; Professor	Was ist existentionell?	21.522	Hs	539 f
Hemingway Ernest	(Flick)	21.591	Hs	322 f
Hermlin Stephan	[ohne Titel]	20.997	Hs	332 f
James Henry inkl Gollancz an Desch	Aus den Notizbüchern	21.526	Hs	439 f
Jünger Ernst	Auf den Rabenklippen	21.523	Hs	452 f
Kirst Hellmut	Null-fünf-achtzehn	21.520	Hs	393 f
Knittel John	Mia Vala	21.533	Hs	404
Koeppen Wolfgang	Das Triebhaus.	21.518	Hs	321
Koestler Arthur	Sonnenhinsternis -> Besonnte Finsternis	21.508	Hs	470-472
Mailer Norman	Prince	21.521	Hs	351 f
Mann Thomas	Die Entscheidung	20.978	Hs	324 f
Maurier Daphne du	Rebecca. -> Die Höschen. Probeseiten	21.511	Hs	381 f
Mell Max	Österreichisches Apostelspiel, 1938	20.982	Hs	529 f
Moravia Alberto	Adriana (->Die Enthosung)	20.987	Hs	386 f
Morgan Charles	Die Flamme oder Othello ->Die Fackel	21.509	Hs	339-341
Muschler Reinhold Conrad	Zitate statt einer Parodie: Bianca Maria	21.537	Hs	353 f
O'Neill Eugene	Emperor Othello	21.024	Hs	487 f
O'Neill Eugene	Kaiser Othello (dt) -> The Emperor (engl.)	21.530	Hs	487 (engl.)
Orczy Baroness	Silken Bonds	21.214	Hs	419 f
Plievier Theodor	Dr. Prinz	21.519	Hs	349
Priestley J.B.	Rebecca. -> Die Hosen. Probeseiten	21.512	Hs	383 f
Remarque Erich Maria	Remarc de Triomphe	21.524	Hs	389 f
Riess Curt	Berlin, Berlin, Berlin	20.981	Hs	465 f
Romains Jules	Die sieben (->) siebenundsiebzig Geheimnisse Europas	20.985	Hs	430 f
Salomon Ernst von	Der Fragebogen -> Sauerkraut	21.515	Hs	467 ff
Sartre Jean Paul	The Mince (La Ratatulle)	21.215	Hs	411 f
Sartre Jean Paul	Geschlissene Gesellschaft	20.984	Hs	537 f
Sauerbruch Ferdinand	Das war mein Leben	20.990	Hs	443 f
Schnack Friedrich	Der fröhliche Landmann	20.991	Hs	402 f
Seghers Anna	[ohne Titel]	20.996	Hs	330 f
Steinbeck John	The Moon is down	21.213	Hs	413 f
Vansittart	Schwarze Chronik->Protokolle der Weisen von Zion	21.516	Hs	457 f
Vercors	Das Schweigen des Meeres	21.510	Hs	449 f
Wiechert Ernst	Die Braut des Sigurd Zapletal	20.986	Hs	447 f
Wolf Friedrich	Im Nachlass gefunden...	20.995	Hs	533 f
Woolf Virginia	The Emerald Valley	21.212	Hs	417 f
Zweig Arnold	[ohne Titel]	20.998	Hs	333 f

**[Neue Gesamtausgabe in drei Bänden]:**

**Dämon Weib oder Die Selbstverzauberung durch Literatur,**  
samt technischen Hinweisen, wie man dorthin gelangt.

214 S., München, Wien, Basel: Desch, 1969. (GWE).

- > **Dämon Weib**
  - *Hs-Fragment: ÖNB 21.477*
- > **Der Wendekreis des Miller**
  - *Hs-Konzept: ÖNB 20.958 (1964)*
- > **Bonjour Tantième. Françoise Sagan**
  - *Hs-Konzept: ÖNB 20.959 (1964)*
- > **Anne Golon: Angelique und der Teufel (und diverse)**
  - *Hs-Konzept: ÖNB 21.306*

**Nie wieder Politik oder Von der Idiotie der Schriftsteller:**

Eine Krankengeschichte mit vielen grausigen Beispielen samt einem unpolitischen Anhang: Konfrontationen.

198 S., München, Wien, Basel: Desch, 1969. (GWE) .

- > **Nie wieder Politik.**
  - *Hs-Fragmentt: ÖNB 20.922*
- > **Udo Birnkopf: Erwin Mitstreiter [ad Strittmatter]**
  - *Hs-Konzept: ÖNB 21.452*
- > **Zurl Lachmayer [ad Zuckmayer]**
  - *Hs-Konzept: ÖNB 20.965*
- > **Spetweana junge dichdaschul [ad H.C. Artmann]**
  - *Hs-Konzept: ÖNB 21.390*
- > **Der Fall Funz**
  - *Hs-Konzept: ÖNB 21.466*

**Vorsicht Bücher: Parodien, samt einem Lese-Leitfaden für Fortgeschrittene.**

215 S., München, Wien, Basel: Desch, 1969. (GWE).

- > **Hermann Kesten: Die gesammelten Einleitungen**
  - *Hs-Konzept: ÖNB 21.289 und „Moravia“ (ÖNB 20.988)*
  - *Senderskript: ÖNB 21.048 und 21.288 (Radio Bremen, 1966)*

**Parodien-Materialien**

- *Hs-Notizen: ÖNB 20.961 (oJ)*
- *Hs-Notizen: ÖNB 20.962 (1969)*
- > **Günter Grass: Die Blechtrommel.**
  - *Ms-Fragment: ÖNB 21.210 (oJ)*
- > **Daniel Cohn-Bendit: Mein Kampf.**
  - *Hs-Notiz: ÖNB 21.449 (oJ)*
- > **"Who is who in the Callgirl World" (S. Fischer Verlag)**  
Parodistischer "Werbetext".
  - *Ms-Fragment: ÖNB 21.228*

**{Helmut Qualtinger liest Robert Neumann}:**

Aus "Vielleicht das Heitere" und "Die Parodien"

Schallplatte. Preiser-records, SPR 3188, 1968. (Später als CD).