

Robert Neumann (1897-1975):

Die Werke. Der Nachlass. Eine Findehilfe.

FWF-Forschungsprojekt: Robert Neumann-Nachlass-Edition ->Startseite:

<http://kmueller.sbg.ac.at/kmueller/projekte.htm>

3 Hörspiele; Radio-Literatur und Radio-Publizistik

Update: Dezember 2011

Hörspiele

Die Puppen von Poshansk.

Ein Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman.

Kein Hinweis auf Realisierung.

- *Senderskript: ÖNB 20.830 (ohne Sendernamen, oJ)*
(Vgl. dazu das SWF-Fernsehspiel von 1955).

Dichterehen.

Hörspiel.

[Über die Ehen von Strindberg, Dostojewski und Goethe, nach „Passion“].

Erstsendung: 16. November 1958, Radio Bremen

(Aus der Reihe „Literarische Wiederbegegnungen“).

Produzent: Radio Bremen, Koproduzent: ORF Salzburg

Regie: Oswald Döpke

- *Tonträger im DRA vorhanden: Abspieldauer: 56'00"*
- *Hs-Notizen: ÖNB 21.606 ("Strindberg. Hörspiel")*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.039 ab, 21.040 und 21.041 (oJ, 1958)*
- *Senderskript: ÖNB 21.037 abcd und ÖNB 21.038 (1958)*

Auction Balzac.

Hörspiel, basierend auf „Passion“; Realisierung unklar.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.067 ab*
- *Senderskript (Deutsche Welle): ÖNB 21.068 abc (oJ)*

Voruntersuchung.

Hörspiel [nach „The Inquest“/„Bibiana Santis“].

Erstsendung: 21. November 1960, Hessischer Rundfunk

Produzent: Hessischer Rundfunk

Regie: Ulrich Lauterbach

- *Tonträger im DRA vorhanden: Abspieldauer: 86'00"*
- *Senderskript: ÖNB 20.797 abcd (Juni 1959)*
- *Vgl. auch Vertrag mit Südwestfunk, 19.2.1952: ÖNB 21.635/ 6*

Madame Sephardi.

Hörspiel [nach „An den Wassern von Babylon“].

Erstsendung: 28. November 1960, Hessischer Rundfunk

Produzent: Hessischer Rundfunk

Regie: Fränze Roloff

- *Tonträger im DRA vorhanden, Abspieldauer: 70'50"*
- *Senderskript ÖNB 20.913 b (Juli 1959)*

Simson Silverman.

Hörspiel (nach „An den Wassern von Babylon“).

Erstsendung: 5. Dezember 1960, Hessischer Rundfunk

Produzent: Hessischer Rundfunk

Regie: Ulrich Lauterbach

- *Tonträger im DRA vorhanden: Abspieldauer: 97'10"*

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.800*
- *Senderskript: ÖNB 20.801, 20.802 ab und 20.892 c (Oktober 1959)*

[Imaginäre Dialoge]:

6-teilige Sendereihe, produziert vom NDR (Hannover) im Jahr 1962, übernommen vom Saarländischen Rundfunk, je 30 bis 35 Minuten. (Abfolge der Sendungen unklar).

Interview mit der Geschichte – Madame de Pompadour

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.018 ab*

Besuch bei Moses Mendelssohn. Ein Dialog von und mit Robert Neumann

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.019 abc*
- *Senderskript: ÖNB 21.051*

Ein imaginärer Dialog zwischen Cagliostro und Robert Neumann.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.020 ab*

Ein imaginärer Dialog zwischen Lichtenberg und Robert Neumann

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.021 ab ("6. Sendung"),*

Ein imaginärer Dialog zwischen Eckermann und Robert Neumann

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.022 abc*

Ein imaginärer Dialog zwischen Casanova und Robert Neumann

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.023 abc*
- *Vgl. Hs-Fragment: ÖNB 20.928 [„Casanova. 5. Kapitel“, um 1933]*

[Ohne Titel: „Erfindungen-Technik“. Ein imaginärer Dialog]

[Sehr wahrscheinlich nicht fertiggestellter Pilot-Text].

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.012 abcd*

Eine Dame 1914.

Hörspiel (nach „Die blinden Passagiere“).

Erstsendung: 6. August 1965, Radio Bremen

Produzent: Radio Bremen, Koproduzent: Hessischer Rundfunk

Regie: Sam Besekow

- Tonträger im DRA vorhanden: *Abspieldauer: 74'35"*
- *Hs-Skizze: ÖNB 20.819*
- *Hs-Fragment: ÖNB 20.969 (1964)*
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.825 und 20.826*
- *Senderskript: ÖNB 20.827 (Dezember 1964)*
- *Ms-Fremdtext: ÖNB 20.823 und ebenso 20.824;*
Une Dame 1914. Audiodrama. (o.J.)
Traduit et adapté de l'allemand par Roger Richard.
Réalisation: Guy Delaunay (ohne Senderhinweis).

[Der Tatbestand].

Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman. (oJ, um 1965)

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.497*

Luise.

Hörspiel (nach dem gleichnamigen Kurzroman).

Erstsendung: 21. Februar 1966, Hessischer Rundfunk

Produzent: Hessischer Rundfunk, Koproduzent: WDR

Regie: Rolf Hädrich (Mit Inge Meysel als Luise)

- *Tonträger im DRA vorhanden: Abspieldauer: 57'55"*
- *Kein Bestand im Nachlass; siehe aber: Theatertexte*

Schwestern.

Hörspiel.

Erstsendungen: 27. Februar 1967, Hessischer Rundfunk (und WDR. 28. Februar 1967).

Produzent: Hessischer Rundfunk, Koproduzent: SFB; WDR

Regie: Ulrich Lauterbach

- Tonträger im DRA vorhanden: Abspieldauer: 50'30"
- Hs-Konzept: ÖNB 20.786 (1. Teil) und 20.792 (2. Teil), (Dezember 1965/Jänner 1966)
- Ms-Fragment: ÖNB 20.790 (1966)
- Ms-Konzept: ÖNB ÖNB 20.787 ab, 20.788 und ÖNB 20.789 ab (1966)
- Senderskript: ÖNB 20.791 abcd (Juli 1966)

Ein reizender Mörder.

Hörspiel von Helga Heller und Robert Neumann.

[Kongruent mit dem unrealisierten Drama: "Theater" (ÖNB 20.923)]

Produktion/Erstsendung: RIAS Berlin, 28.6.1971 (45 Minuten)

- Ms-Konzept: ÖNB 21.033 ab
- Senderskript: 21.034 ab

Ihr Hörspiel (I).

Robert Neumann entwickelt Hörspielhandlung auf der Basis von Hörervorschlägen.

Hessischer Rundfunk (2. Programm). 4. Juni 1973.

Ihr Hörspiel (II), 25. Juni 1973, und

Ihr Hörspiel (III), 16 Juli 1973 [je 30 Minuten].

- Hs-Konzept: ÖNB 21.378 und 21.379; 21.496, 21.498, 21.499 abc
- Ms-Konzept: ÖNB 21.836 und 21.013
- Senderskript: ÖNB 21.836, 21.381 (1973)
- Materialien und (ca. 140) Hörerbriefe: ÖNB 21.829 bis 21.835; 21.380

Acht Magnetophon-Tonbänder von Hörspielen: ÖNB 52.736
--

Radio-Literatur und Radio-Publizistik

Für die Zeit vor 1933 hat das Deutsche Rundfunkarchiv (DRA) 18 Sendungen von/mit Robert Neumann - zwischen Jänner 1928 und Dezember 1932 – nachgewiesen.

Dabei handelt es sich durchwegs um „Dichterstunden“, um Lesungen (15 bis 60 Minuten) aus den Büchern dieser Jahre, und zwar:

- aus dem Parodienbuch "Mit fremden Federn";
- aus dem unveröffentlichten Roman "Die apokalyptischen Reiter" {das ist „Sintflut“};
- aus "Die Pest von Lianora";
- diverse Erzählungen aus „Jagd auf Menschen und Gespenster“;
- „Erdgeist Christiane“ (aus „Passion“);
- Parodien aus "Unter falscher Flagge".

Texte für die BBC

Robert Neumann hat von 1934 bis 1958 in England gelebt. Die meisten seiner Texte für die BBC hat er in den Jahren 1941 und 1942 als freier Mitarbeiter für deren Austrian bzw. German Transmissions geschrieben.

Aus den Unterlagen im BBC Written Archives Centre (Caversham) ist zu ersehen, dass die BBC darüber hinaus etliche Manuskripte angekauft und zur Verwertung durch andere Abteilungen dem „London Transcription Service“ übermittelt hat.

Dear Crossman...

[Brief betreffend Mitarbeit BBC, 23.2. 1941]

- Ms-Konzept: ÖNB 21.576

Fünf Minuten am Radio

(Von BBC am 5.5.1941 angekauft, Sendung nicht nachweislich); aber Druck:

In: Die Zeitung, London, Nr 4, 15. März 1941, S.3

- Ms-Konzept: ÖNB 21.565 (oJ)
- Druck: ÖNB 21.674/1

Radio Novel: [Kaspar Hauser 1939].

„Hear feature“ (Prosatext, deutsch).

Angekauft von BBC (17.2. 1942); mit Honorarvermerk:

Sendung „as soon as the political situation permits“.

- Ms-Konzept: ÖNB 21.258 (oJ, 1941)

Britain the Unknown Island, Outline of a Series on Talks.

- Ms-Konzept: ÖNB 21.568 (oJ, hs: "April 41")

Ein Deutschamerikaner sieht England

(Serie „Britain the unknown Island“).

- Ms-Konzept: ÖNB 21.573 (oJ)

First of a Series of Postscripts to Germany (deutsch)

- Ms-Konzept: ÖNB 21.543 (hs-Vermerk: "broadcast June 15, 1941")

Anti-Vansittart. Outline of a Pamphlet.

- Ms-Konzept: ÖNB 21.555 und 21.798 (oJ, vor März 1942?)

Tokio calling Nuremberg (deutsch)

Gesendet von BBC, 17. 4. 1942; Wh. am 18. 4. 1942 in Programm B.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.577*

Allied Press in Great Britain.

(“Denkschrift”, von BBC am 1.6. 1942 angekauft)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.546 (oJ, 1942)*
siehe auch:
- > **Allied Films produced in Britain**
(“Denkschrift”, von BBC am 1.6. 1942 angekauft)
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.585*

Postscript to Austria (deutsch)

(“which later became No 1 of the series "An Austrian to Austrians"; inhaltlich dem „Postscript to Germany“ sehr nahe)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.569 (oJ., Mai 1942)*

The P.E.N. International

Gekauft von BBC für Transcription Service, 3.7.1942

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.559*

[An Herrn Pastor Schulz in Hamburg. Personal Message.

Being the First of a series of “personal messages” to the relatives of Gestapo men, Quislings etc.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.567 (oJ, hs-Vermerk: „DRAFT“, 1. Halbjahr 1942)*

An Frau Rediesz in Königsberg

BBC-Sendung: 2.3. 1942, 14 Uhr GMT

- *Kein Bestand im Nachlass*

An Frau Oberg in Zwickau

(„Series Messages to Relatives of Gestapo and Quislings“).

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.577 (oJ, April/Mai 1942)*

Das Lied von den SS-Brigaden

BBC-Sendung: 28.5. 1942, 20.00 GMT

- *Senderskript BBC WAC; German Features*
- *Kein Bestand im Nachlass*

Das deutsche Frauenlied (2 Versionen)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.588 (oJ. 1942?)*

Message to Frau Heydrich

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.554, (oJ, Juni 1942)*
(Laut BBC Archives WAC wurde dieser Text von der BBC honoriert; allerdings /laut Programmplan) wurden am 18.6.1942 gesendet:
- *„Calling Frau Heydrich written and recommended by Marius Goring“; und:*

Wer hat ihn gekillt?

[Ad Heydrich]

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.798 (oJ, 1942)*

An Frau Schmitz aus Koeln

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.550 (oJ, September 1942)*

German Brains Trust: Die Zukunft planen

1) Was soll mit Deutschland nach dem Kriege geschehen?

Funkdialog.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.551 (oJ, 1942)*

Background of Speaker to Austria

(das ist Konzept der Reihe "An Austrian to Austrians", deutsch, je 5 bis 10 Minuten)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.560 (oJ, Anfang 1942)*

An Austrian to Austrians (1)

Sendung: BBC, Austrian Transmissions, 1.8. 1942, 22 Uhr GMT

- *Kein Bestand im Nachlass, aber siehe:*
- **Postscript to Austria (deutsch)**
(*"which later became No 1 of the series "An Austrian to Austrians" , Brief RN an BBC*)
Ms-Konzept: ÖNB 21.569 (oJ., Mai 1942)

Second Postscript to Austria (deutsch)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.539 (oJ, um Juli 1942)*

An Austrian to Austrians (2)

(Für Austrian Transmissions am 8.8. 1942)

- *Kein Bestand im Nachlass*

An Austrian to Austrians (3)

Sendung: BBC, Austrian Transmissions, 15.8. 1942, 22 Uhr GMT

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.581*

An Austrian to Austrians (4)

(Für Austrian Transmissions am 22.8. 1942)

(Realisierung in erheblich umgearbeiteter Gestalt laut Honorarakte)

- *Kein Bestand im Nachlass*

An Austrian to Austrians (5)

(Für Austrian Transmissions am 29.8. 1942)

(nicht gesendet, laut BBC-Memo wegen Fülle von aktuellen „war news“)

- *Kein Bestand im Nachlass*

An Austrian to Austrians (6)

(Für Austrian Transmissions am 5.9.1942)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.581*

An Austrian to Austrians (7)

Sendung: BBC, Austrian Transmissions, 12.9.1942, 22 Uhr GMT

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.581*

An Austrian to Austrians (8)

Sendung: BBC, Austrian Transmissions, 19.9.1942, 22 Uhr GMT

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.581*

An Austrian to Austrians (9)

Sendung: BBC, Austrian Transmissions, 26.9.1942, 22 Uhr GMT

- *Ms-Konzept (Torso): ÖNB 21.581*
- *Ms-Konzept (vollständig): DÖW 7234/2*

An Austrian to Austrians (10)

Sendung: BBC, Austrian Transmissions , 3.10. 1942

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.581*
- *Vgl. Ms-Konzept: ÖNB 21.575 („Keine Entschuldigung“)*

An Austrian to Austrians (11)

Für BBC, Austrian Transmissions am 10.10.1942: nicht gesendet aus "policy grounds"; RN danach von den Austrian Transmissions ausgebootet.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.581*

Austrian Brains Trust. The Second Instalment

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.570a (oJ, Herbst 1942)*

Memorandum [über Austrian Transmissions, an BBC]

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.566 (oJ, Ende 1942)*

Reports on listening...week...

(Das ist: Analyse der Sendungen von BBC und Army News im Oktober/November 1942, wohl Beilage zum Memorandum)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.580*

Imaginary Interviews: Robert Neumann interviews the Ghost of Goethe.

Sendung: BBC, 27.11. 1942 (20.15) und 1.1.1943 (11.15)

- *Senderskript: ÖNB 21.027 und "as recorded": ÖNB 21.564*

Auf dem Rassenamt

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.586 (oJ, 1942?)*

Nietzsche's Zarathustra

Sendung: BBC (englisch), 28.1. 1943 (19.30 Uhr, in: Books and People, G. Williams)

- *Senderskript: ÖNB 21.798*

The lost peace (Harold Butler).

(Rezension des 1942 erstmals erschienenen Essays)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.237 (oJ, 1942)*

Poldi Huber

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.403 (oJ)*

Wenn der Krieg aus ist (Frau Sopherl)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.542 (oJ)*

Good bye, Votruba

(Deutsch, mutmaßlich für BBC).

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.798 (oJ)*

Your Choice (hs: Women in Germany)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.540 (oJ)*

Gespräche mit Hitler (deutsch)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.541(oJ)*

Child in Germany.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.572 (oJ)*

The Man who faked the Protocols of the Elders von Zion.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.562 (oJ, 1943)*

Die seltenen Fälle

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.574 (oJ)*

"Was it last Tuesday..." (ohne Titel)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.558 (oJ)*

On tasting cheese

(Über Literaturkritik).

- *Ms/Hs-Konzept: ÖNB 21.236 (oJ)*

Huber Annerl..

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.798 (oJ.,1944?)*

Radio-Texte ab 1958

Erst Ende 1958 übersiedelt Robert Neumann aus England in den Schweizer Tessin: dies ist der Beginn seiner kontinuierlichen Arbeit für die Sendeanstalten des deutschen Sprachraums.

Mehr über die Protokolle

(Antwort auf Hörerbriefe, "ein Jahr danach").

Sendung: NDR, 8.11.1958, 100 Minuten

- Ms-Konzept und Senderskript: ÖNB 21.065 abc

Jenseits der Parodie (Parodie - was ist das?).

Sendung: SDR Stuttgart, 4.2. 1959 (40 Minuten)

- Hs-Konzept: ÖNB 21.290 und 21.291
- Senderskript: ÖNB 21.044

A propos... (1959 bis 1963)

Kommentare für die wöchentliche Sendeleiste „Marginalien“ (je 15 Minuten) des Bayerischen Rundfunks; Neumann war einer der wiederkehrenden Beiträger (neben A. Andersch, W. Hildesheimer, L. Marcuse u.a), die meist auch als Sprecher fungiert haben; Aus den Honorarnoten und Manuskript-Beständen im Nachlass ergibt sich folgendes Puzzle:

[Marginalien 1]

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 8.5.1959

- Senderskript: ÖNB 21.075 ab

(A propos...)

(Thematisch: Schülerwissen über NS-Zeit)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 5.6.1959

- Senderskript: ÖNB 21.075 cd

(A propos...)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 3.7.1959

- Kein zuordenbarer Bestand im Nachlass (nur Honorarbeleg)

[Marginalien 3]

(Thematisch: Frankfurter PEN-Kongress)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 31.7.1959

- Senderskript: ÖNB 21.075 e

(A propos...)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 25.9.1959

- Kein zuordenbarer Bestand im Nachlass (nur Honorarbeleg)

[Marginalien 7]

(Thematisch: Antisemitismus)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 23.10.1959

- Ms-Konzept: ÖNB 21.071 (A propos Nr. 7), kongruent mit:
- Senderskript: ÖNB 21.075 f

[Marginalien 8]

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 20.11.1959

- Senderskript: ÖNB 21.075 g

(A propos...)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 29.1.1960

- *Kein zuordenbarer Bestand im Nachlass (nur Honorarbeleg)*

(A propos...)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 26.2.1960

- *Kein zuordenbarer Bestand im Nachlass (nur Honorarbeleg)*

(A propos...)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 18.5.1962

- *Kein zuordenbarer Bestand im Nachlass (nur Honorarbeleg)*

(A propos...)

(Thematisch: Antisemitismus)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 20.7.1962

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.406 und 21.407 („Marginalie für Juli 62“)*

(A propos...)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 12.10.1962

- *Kein zuordenbarer Bestand im Nachlass (nur Honorarbeleg)*

[Marginalien 9]

(Thematisch: Meine Verleger)

Sendung: Bayerischer Rundfunk, 5.4.1963

- *Senderskript: ÖNB 21.075 h*

A propos eines Literatur-Konflikts

(Thematisch: Polemik zwischen Kesten und Johnson)

Sendung: Termin nicht zuordenbar

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.072 (oJ, 1961?)*

[A propos 9]

(Thematisch: "The Fear Makers")

Sendung: Termin nicht zuordenbar

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.076 a*

[A propos 10]

(Thematisch: Vansittart)

Sendung: Termin nicht zuordenbar

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.076 b*

[A propos 12]

(Thematisch: Über Ludwig Marcuse)

Sendung: Termin nicht zuordenbar

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.074 (oJ)*

Eichmann und wir. Ost-West-Diskussion.

(„Operation Mauer-Durchlöcherung“, Funkfassung von Diskussionen an der Universität Marburg/Lahn und der Humboldt-Universität Berlin/DDR).

Sendung: WDR 27.5. 1964 (und NDR)

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.457 und 21.375*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.412 und 21.413; 21.374 ab*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.412 und 21.413; 21.374 ab*
- *Vgl. Zeitungsschnitte ÖNB 21.666/2 („Die Zeit“, 29.5.1964)*

Sag mir die Zukunft, liebes Blei. Potpourri für eine nachdenkliche Sylvesterstunde.

Feuilleton. („Silvesterfeier 1932“, mit Parodien, Texten von Tucholsky, Mehring u.a.)

Sendung: NDR, Silvester 1967

- *Hs-Konzept*: ÖNB 21.369
- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.029 und ÖNB 21.368

Frauen ihrer Zeit. Zur Naturgeschichte des Vamps.

Sendung: Bayrischer Rundfunk, 5.5. 1970 (30 Minuten)

[Ähnlich: Deutsche Zeitung Christ und Welt, 27.11. 1970]

- *Hs-Konzept*: ÖNB 20.944
- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.169
- *Senderskript*: ÖNB 21.042 abc

Kein Wort über Dürer.

- Öffentlicher Vortrag für Sender Nürnberg am 28.5.1971

- *Hs-Konzept*: ÖNB 21.245

- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.244 und ÖNB 21.158

- Sendung: Bayerischer Rundfunk, 1971, 40 Minuten

- *Senderskript*: ÖNB 21.036

-> Überarbeitete Fassung:

Grübeleien im Dürer-Jahr. Eine Nürnbergergade,

in: Deutsche Zeitung/Christ und Welt, 24, Nr 33, 13. August 1971, S. 17.

- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.243

Stichworte bei meiner Lektüre.

Funkdialog [Wahrsagereien über Literatur].

Sendung: Hessischer Rundfunk, 29.11. und 4.12. 1969 (20 plus 10 Minuten)

(Ausgeweitete Fassung: „Was bleibt?“, 1972)

- *Senderskript*: ÖNB 21.030 ab

Was bleibt? - oder: Jede Mitwelt ist die dümmste.

Sendung: Bayrischer Rundfunk, 11.5. 1972 (70 Minuten)

- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.077 abcd und 21.078 ab (oJ)

- *Senderskript*: ÖNB 21.079 ab

-> **Ähnlich: Sinn und Form**

Der jüdische Witz.

Funkdialog.

Sendung: Bayrischer Rundfunk, 20.5 1973, 60 Minuten.

- *Ms-Konzept und Senderskript*: ÖNB 21.069

Eristik – oder: Die Kunst, recht zu behalten, exemplifiziert am Umgang mit Frauen.

Sechs Kapitel Lügenliteratur.

{Feature, überarbeitet in Buch: „2x2=5“}.

Sendung: 16., 23. und 30. Juni 1972, Radio Bremen

Produzent: Radio Bremen

- 6 *Senderskripts (Radio Bremen)*: ÖNB 20.870 (1-6) (oJ, 1972)

(Über Hermann Hesse: Klingsor)

Sendung: SDR UKW 2, 24.9.1973

- *Senderskript*: 21.035 b (Frühfeuilleton aus Karlsruhe)

Dämonin von Vorgestern. Alma Mahler-Werfel. Ein Porträt und ein Zeitbild.

Sendung: Hessischer Rundfunk, 26.2. 1974 (60 Minuten)

- *Hs-Konzept*: ÖNB 21.430

- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.066 abcdefg (1973)

- *Senderskript*: ÖNB 21.031 ab

Frieda. Frieda. Die echte Lady Chatterley (1879-1956)

Ein Frauenporträt und ein Zeitbild von Robert und Helga Neumann.

Sendung: 3.6.1974 (Pfingsten), 17-18 Uhr, Hessischer Rundfunk (2.Programm)

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.815*
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.816 ab*
- *Senderskript: ÖNB 20.817*

Sie war Tucholskys Lottchen.

(Radiofeature von Robert Neumann und Helga Neumann:

Über Lisa Matthias: „Ich war Tucholskys Lottchen“, erschienen 1962).

Kein Hinweis auf Realisierung.

- *Ms-Hs-Konzept: ÖNB 21.000 (oJ)*
- *Ms-Konzept: ÖNB 20.999 abcd (oJ)*

Die Gräfin von Schwabing.

Radiofeature von Helga und Robert Neumann über Comtessa Francesca von Reventlow (1871-1918).

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.014 ab (oJ)*

Die Frau, die Winston Churchill machte.

Radiofeature.

Kein Hinweis auf Realisierung.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.336 (oJ)*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.335 abc (oJ)*

Lord Haw Haw. Der Mann, der Goebbels' Goebbels sein wollte.

[Radiofeature über William Joyce]; kein Hinweis auf Realisierung.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.003 abcd (oJ)*

König David.

Funkdialog (für Bayrischen Rundfunk), unvollendet

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.930 und 20.931 (oJ, Herbst 1974)*