

Robert Neumann (1897-1975): Die Werke. Der Nachlass. Eine Findehilfe.

FWF-Forschungsprojekt: Robert Neumann-Nachlass-Edition ->Startseite:
<http://kmueller.sbg.ac.at/kmueller/projekte.htm>

4 Publizistik: Essays; Rezensionen

Update: Dezember 2011

Von den publizistischen Arbeiten aus den Jahren bis 1958 sind kaum Autographen im Nachlass erhalten.

Die Konzepte der Zeitungs- und Buch-Beiträge der Periode ab 1959 sind zwar größtenteils erhalten, doch bereiten deren Auffindung und deren Zuordnung zu den gedruckten Publikationen einige Schwierigkeiten:

- *Die Autographen sind durchwegs undatiert und meist auch ohne Titelei; offenkundig hat Neumann die Titelwahl den jeweiligen Redaktionen überlassen, was denn auch immer wieder zu Friktionen geführt hat.*
- *Im Repertorium der ÖNB sind die Typoskripte und Manuskripte mit -- teils sehr irreführenden - „Stichwörtern“ oder Namen aus den Textanfängen verzeichnet.*
- *Die handschriftlichen Konzepte (mit Einschluß von Stenogrammen) finden sich oft - fortlaufend – auf Blocks (etwa 80 Seiten DIN A4).*
- *Eine Auflistung der handschriftlichen Sammelkonzepte findet sich am Ende dieses Abschnitts der Findehilfe, ebenso eine Liste der einschlägigen Zeitungsausschnitte.*

Essays

„Waldemar **Bonsels**, die Biene Maja und ihr Film“

In: Reclams Universum. o.O. 9.12.1926. S. 307-309

“Nachwort“

Zu: Gespensterbuch. Hrg. A. Apel und F. Laun. Leipzig. Reclam 1927, S. 662 – 670

“Nachwort“

Zu: Aus den Papieren eines Polizeikommissars.

Wiener Sittenbilder von Dr. Leopold Florian **Meißner**.

Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Robert Neumann.

Leipzig. Reclam 1927, S. 172 -179

„Deutschland und Heinrich **Heine**“

In: C[entral]-V[erein]-Zeitung. Blätter für Deutschtum und Judentum,
H.31, 5.8.1927, 456-457

[=Sondernummer: „Unsere Mitarbeit an der deutschen Kultur“]

"Zum Problem der Reportage"

In: Die Literatur, 30 (1927/28), 3-6.

[Über Arnold **Zweigs** „Grischa“-Roman]

In: C[entral]-V[erein]-Zeitung. Blätter für Deutschtum und Judentum, 7. Jg., 1928

Nachdruck in: Welt und Wirkung eines Romans: Zu Arnold Zweigs "Der Streit um den

Sergeanten Grischa", Ausgewählt von Annie Voigtländer, Berlin und Weimar: Aufbau Verlag, 1967, S. 52-56.

"Li Tai Pe: Ein deutscher Dichter"

[Kritik der Übersetzungen **Klabunds** und Bethges aus dem Chinesischen].

In: Die Neue Bücherschau, 6, H. 2 (1928), 77-81.

"Interview" [Persiflage]

In: Das Tagebuch, 9, H. 7 (1928), 285-286.

"Erlebnis mit einer Schauspielerin" [über Phoede Monnard]

In: Das Tagebuch, 9, H. 14 (1928), 603-604.

"Zur Ästhetik der Parodie"

In: Eckart, 5 (1929), 233-234.

[Antwort auf die Umfrage: "Die Tagespresse als Erlebnis"]

In: Die literarische Welt, 5, Nr 40 (1929), 3-4.

"Heine-Dilettantismus"

In: Die Weltbühne, 25, Bd 1 (1929), 602-603.

"Sintflut: Eine Selbstdarstellung des Dichters"

in: Weltstimmen, H. 11 (1929), 428-432.

Antwort auf die Umfrage: „Beruf des Schriftstellers“.

In: Fünfundzwanzig Jahre Bukum. Literarischer Almanach auf das Jahr 1930. Wien 1929, Bukum, S. 29

"Zur Soziologie des Literaturerfolges"

In: Die literarische Welt, 6, Nr 26 (1930), 1-2.

"Dreyfus aus Innsbruck" [zum Prozeß gegen Philipp Halsmann]

In: Die literarische Welt, 6, Nr 36 (1930), 1-2.

"Der jüdische Witz."

In: Neue Revue, 1 (1930), 206-209.

"Mein Selbstmord"

In: Die literarische Welt, 7, Nr 37 (1931), 3-4.

"Herr Major"

[Beitrag zum Sammelartikel: "Bilderbogen der frühesten Erinnerungen"]

In: Die literarische Welt, 7, Nr 51/52 (1931), S. 4.

Antwort auf die Umfrage:

"Die schönste Situation in meinen Büchern"].

In: Die literarische Welt, 8, Nr 27 (1932), S. 4.

[Antwort auf die Umfrage:

"Die Gemeinschaft der geistig Schaffenden Deutschlands"].

In: Die literarische Welt, 9, Nr 11/12 (1933), S. 4.

"Biography as a Dangerous Trade"

[über die Arbeit an Zaharoff].

In: Reader's News, London, No. 11, July 1938, 1-2

"Distinguished Germans in Exile: Irreconcilably Opposed to the Nazi Regime"

[Leserbrief, zusammen mit Rudolf Olden].

In: Manchester Guardian, 24 August 1939.

[Geleitwort zur 1. Ausgabe einer Lager-Zeitung]

In: Mooragh Times, No. 1, 12 August 1940, p. 1.

- *Hektographierte Ausgabe: ÖNB 21.674)*

"Fünf Minuten am Radio"

In: Die Zeitung, London, Nr 4, 15. März 1941, S.3

-> Von BBC am 5.5.1941 angekauft, aber Sendung nicht nachweislich

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.565 (oJ)*

- *Druck: ÖNB 21.674/1*

"Koestler"

In: Die Zeitung, London, 21. August 1941.

„Lieber Lagerfreund“

In: Die Zeitung, London, [1941].

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.553*

"Wir sind nicht mehr allein"

[Rede auf der Kundgebung des "Free Austrian Movement" in der Rochester Hall].

In: Zeitspiegel, London, 4, Nr 6, 7. Februar 1942,

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.571*

"Hitler's Crazy Predecessors"

In: Lilliput, Pocket Publications published monthly by Hulton Press (London),
March 1943, Vol. 12 No.3 Issue No. 69, S. 213-217

"The Mysterious 'Protokolls'"

In: Lilliput, Pocket Publications published monthly by Hulton Press,(London),
May 1943, Vol. 12 No. 5 Issue No. 71, S. 351-355

- *Druckfahne: ÖNB 21.671 („The Mysterious 'Protokolls'“)*

- **Vgl.: The Man who faked the Protocols of the Elders von Zion.**

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.562 (oJ)*

"Floating Hair"

In: Lilliput, Pocket Publications published monthly by Hulton Press (London),
July 1943, Vol. 13 No.1 Issue No. 73, S. 63-67

"Some Kind of a God"

In: Lilliput, Pocket Publications published monthly by Hulton Press (London),
November 1943, Vol.13 No. 5 Issue No. 77, S. 399-402.

"Ich und die Parodie"

In: Die Zeit, 4, Nr 12, 24. März 1949, S. 5.

"Polemik gegen Politruks"

In: Der Spiegel, 9, Nr 1 (1955), S. 30.

"Der Parodist und sein Handwerk:

Anmerkungen zu einer Ästhetik der Parodie."

In: Forum, Wien, 2 (1955), 316-317.

[Antwort auf eine Umfrage: "Kitsch und Kunst"]

in: Forum, Wien, 4 (1957), S. 295.

„Von der anderen Seite gesehen“

- In: Was halten Sie vom Christentum? 18 Antworten auf eine Umfrage.
Hrsg. von Karlheinz Deschner. München 1957 (= List Bücher 105), S. 131 -134.
- > Ähnlich:
"Unorthodoxe Religionsbetrachtung:
Katholizismus und Protestantismus mit den Augen eines Juden gesehen."
In: Die Zeit, 14, Nr 17, 24. April 1959, S. 5.

"Ich und die Parodie"

In: Die Zeit, 14, Nr 12, 20. März 1959, S. 5.

"Jenseits der Parodie"

In: Konkret, 5, Nr 17 (1959), 9-10.

Ionesco und Beckett auf dem Klavier.

Ein literarisches Streitgespräch zwischen Alfred Andersch und Robert Neumann, geschildert von Robert Neumann.

In: Die Zeit, Nr. 34, 21. 8. 1959.
- *Vgl. Ms-Konzept: ÖNB 21.098*

"Die furchtbarste Fälschung der Geschichte:

Die Protokolle der Weisen von Zion."

In: Die Zeit, 15, Nr 1, 1. Januar 1960.
-> Zahlreiche weitere Publikationen, Konzepte:
- *Hs-Fragment: ÖNB 21.621 (oJ)*
- *Vgl. Ms-Konzept: ÖNB 21.100 abc und 21.387*
- *Vgl. auch Druck und Materialien: ÖNB 21.671 („The Mysterious `Protokolls`“)*

"Die verbrecherischen Protokolle der Weisen von Zion"

In: Süddeutsche Zeitung, München, Nr 26, 30. Januar 1960.

"Der Autor über sich selbst"

In: Vorwärts, Nr 17/18, 1. Mai 1960, S. 22.

"Der Teufel und seine Schufte" [über Ludwig Marcuse]

In: Die Zeit, 15, Nr 21, 20. Mai 1960, S.9.

"Zur Kritik der Kritik: Der größtenwahnsinnige einzelne Aug in Aug mit dem Gruppen-Größenwahn einer Geheimgesellschaft"

[über Rezensententätigkeit].

In: Die Zeit, 15, Nr 39, 23. September 1960, S. 13.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.167 abcd*
- *Vgl. auch Ms-Notiz: ÖNB 21.175*

"Meine Freunde, die Kommunisten:

Egon Erwin Kisch und Franz Werfel als Revoluzzer in Wien - Mit Trotzlisten und Stalinisten im Lager."

In: Die Zeit, 15, Nr 47, 18. November 1960, S. 3.
- *Hs-Notizen: ÖNB 21.606*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.185*

- "Meine Freunde, die Kommunisten:
Als die Sowjet-Dichter nach London kamen - Entzückende Ismatiewa."
In: Die Zeit, 15, Nr 48, 25. November 1960, S. 7.

- "Meine Freunde, die Kommunisten: Begegnung mit Film- und anderen Leuten:
Der vertrackte Mechanismus des kommunistischen Gehirns."
In: Die Zeit, 15, Nr 49, 2. Dezember 1960, S. 3.

„Mein Gedicht“[Über **Hermann Hesse**: Im Nebel]

In: .Mein Gedicht.. Hrg. Dieter Zimmer. Wiesbaden. Limes-Verlag 1961, s. 97 f

"Unbekannt im Land, das mich entdeckte: Ein Selbstporträt."

In: Welt und Wort, 16, H. 3 (1961), 77-78.

"Haben wir nichts gewußt?"

In: Konkret, 7, Nr 1 (1961), S. 5 und 14 .

"Leute mit gutem Glauben"

In: Konkret, 7, Nr 2 (1961), S. 10.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.147***"Tanzen Sie aus der Reihe?"**

In: Konkret, 7, Nr 13 (1961), S. 11.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.141***"Hitler, den gab es nicht"**

In: Magnum, Köln, H. 35 (1961) , S. 44.

"Hörbare Stille" [über Hemingway].

In: Vorwärts, 12. Juli 1961.

"Meine Freunde, die Engländer."

In: Die Welt, Nr 204, 2. September 1961.

-> Ähnlich in:

Beschreibung einer Stadt. Nach der Sendereihe des Norddeutschen Rundfunks
hrg. Rainer Hagen. Hamburg, Christian Wegner Verlag, S. 175 – 191- *Ms-Konzept: ÖNB 21.136 a bis f*- *Vgl. auch Ms-Konzept: ÖNB 21.173***"Abschied von **Stefan Zweig**"**

[aus dem Englischen übers. von Stefanie Neumann].

In: Blätter der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft, Nr 11/12 (1961), 1-4.

„Vom Zustand unserer Literatur. Versuch einer Zwischenbilanz in Kurzschrift“.

In: Die Welt, 21.1ß. 1961

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.230***"Ein Skandal, der keiner war:**

Der Fall Olympia und der Fall Mathilde Walewska - Die Dokumente."

In: Die Welt, Nr 252, 28. Oktober 1961, Ausgabe D, Beilage "Die Geistige Welt."

- *Vgl. Hs-Konzept: ÖNB 20.924*- *Vgl. Ms-Konzept: (in) ÖNB 21.868*- *Vgl. Hs-Notiz („TM-BF“): ÖNB 21.597***"Anders als früher?"**

Antwort auf Fragen nach Sitten und Gebräuchen der Menschen unserer Zeit."

In: Magnum, Köln, H. 42 (1962), 36-37.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.945***"Meine Freunde, die Kollegen: Begegnungen mit anderen Kritikern."**

In. Die Zeit, 17, Nr 20, Mai 1962.

Fortgef. in Nr 21, 25. Mai 1962;

Nr 22, 1. Juni 1962;

Nr 23, 8. Juni 1962.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.925*

"Kitsch as Kitsch can:

Ein Beitrag zu einer Ästhetik des Vergnügungsgewerbes."

In: Die Zeit, 17, Nr 38, 21. September 1962.
Fortgef. in Nr 39, 28. September 1962, S. 12;
Nr 40, 5. Oktober 1962, S. 10.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.425*
- *Hs-Notiz: ÖNB 21.463; vgl. ÖNB 21.625*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.424 (und Senderskript NDR: ÖNB 21.423)*

"Kritik ist, wenn man . . . Anmerkungen zum Thema."

In: Vorwärts, 3. Oktober 1962

"Statt einer Besprechung:

Hildebrandslied 1962, oder: Wäscht eine Hand wirklich die andere?"

[zu Festival, zusammen mit Ludwig Marcuse].

In: Die Zeit, 17, Nr 43, 26. Oktober 1962, S. 19.

"Literarische Parodien."

In: Neue deutsche Literatur, 11, H. 3 (1963), 105-111.

"Die Sorgen und die Macht:

Vorläufige Notizen von einer Reise nach dem Fernsten Osten" [u.a. über die Aufführung von Peter Hacks' "Die Sorgen und die Macht" am Deutschen Theater in Ostberlin]

In: Die Zeit, 18, 22. Februar 1963.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.373*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.372*

„Auf den Spuren Wolfgang Harichs:

Wie leben und leiden die Intellektuellen in der DDR? – Ein Reisebericht.“

In: Die Zeit, 18, 1. März 1963

„Antisemitismus in Ostdeutschland“

In: Tribüne 2 (1963), 595-596

„Die Fakten sind grimmiger“

Beitrag zur Diskussion über Rolf Hochhuths „Der Stellvertreter“

In: Tribüne 2 (1963), 625-626

"Über das Erzählen von Witzen:

Eine Anleitung mit Theorie und vielen praktischen Beispielen."

In: Die Zeit, 18, Nr 51, 20. Dezember 1963, S. 10.

Fortgef. in Nr 52, 27. Dezember 1963, S. 9.

- *Vgl. (älteres) Hs-Konzept: ÖNB 21.209*
- *Diverse Nachdrucke: ÖNB 21.666*

"Robert Neumann antwortet"

[Antwort auf eine Kritik Paul Miron's an Ein leichtes Leben].

In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 17, Nr 12, 20. März 1964.

"PEN-Bummel 1964: Erfahrungen eines Teilnehmers mit Teilnehmern und Nicht-Teilnehmern."

In: Die Zeit, 19, 22. Mai 1964.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.955*

"Operation Mauerdurchlöcherung.

Diskussionen mit Studenten in Ostberlin und in Marburg“

In: Die Zeit, 19, 29. Mai 1964.

„Offener Brief an seine Eminenz, den Erzbischof von Köln“

In: pardon, 3.1964, Heft 7, S. 18/19

"Lieber Leo: Ein privater Beitrag von R.N."

[zur literarischen Situation in der BRD].

In: Die Weltwoche, Nr 1607, 28. August 1964, S. 23.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.949*
- *Hs-Konzept: ÖNB*

"Die Kunst, recht zu behalten."

In: Die Zeit, 19, Nr 38, 18. September 1964, S. 10.

"Literatur, Kritik, Manipulation."

In: Zwanzig Jahre danach: Eine deutsche Bilanz 1945-1965.

Hrg. Helmut Hammerschmidt. München, Wien, Basel: Desch, 1965. S. 427-437.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.362*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.361*

[Abschnitt]: Jude in Deutschland.

In: Freed, Leonard. Deutsche Juden heute. Hrg. Hans Hermann Köper.

München: Rütten & Loening, 1965. S. 23-27.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.409*

“Demnächst an Ihrem Kiosk. Was Sie bald lesen werden, wenn Sie das Leben zu dritt lieben“

In: pardon, Nr.1/1965, S.30/31

“Neben Ihnen wohnt einer”.

[Zur Faksimileausgabe der NS-Zeitschrift „Das Reich“]

In: pardon, Nr.3/1965, S.22-23

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.188*

"Eros per Inserat: Bericht über ein Experiment."

In: pardon, 4, Nr 5, Mai 1965.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.318*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.317*

„Mit wieviel Gold muß eine Jüdin aufgewogen werden?“

In: pardon, Nr.6/1965

Wie unzüchtig ist Leda?

Über die Grenzen der Pornographie“

]Zu „Die Wirtin an der Lahn“]

In: pardon, Nr. 11/1965

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.920*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.252*
- *Vgl auch die Gutaschten in ÖNB 21.343 und 21.344*

Neumann, Robert. "Ein Deutschlandspiegel, ein Judenspiegel" [Interview mit sich selbst].

[Über „Der Tatbestand“]

In: Die Welt, Nr 24, 25. November 1965.

"Der häßliche Österreicher."

In: Wort in der Zeit, 12, Nr 5 (1966), S. 10-11.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.946*

"Spezis: Gruppe 47 in Berlin."

In: Konkret, 12, Nr 5 (1966), S. 34-39.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.458 und 21.293*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.292 abc*
- *Druck und Materialien: ÖNB 21.654*
- *Vgl.dazu: Ex Libris VII (Abschrift Interview von H. Karasek, HR, 12.5.1966, ÖNB 21.0321)*

"Protest, Protest (Betr. Gruppe 47):"

Ein Bericht über 29 Entrüstungen."

In: Konkret, 12, Nr 9 (1966), S. 38-42

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.366 und 21.367*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.365*
- *Druck und Materialien: ÖNB 21.654*

"Ein Lübke zuviel?"

[zu dem 1965 im DDR-Staatsverlag erschienenen

Braunbuch: Kriegs- und Naziverbrecher in der Bundesrepublik].

In: Konkret, 12, Nr 7 (1966), S. 15-21.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.364*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.363*
- *Druck und Materialien: ÖNB 21.655*

„Was sagen Sie nun, Herr Lübke?“

In: Konkret, 12, Nr. 11(1966), S. 28 ff

"Noch immer ungeklärt: Baute Lübke KZ's?"

In: Konkret, 12, Nr 12 (1966), S. 14-17.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.948*
- *Ms-Konzept/Fahne: ÖNB 21.203*
- *Vgl: auch Hs-Fragment („Heinrich Lübke: Lebenserinnerungen eines Gartenzwergs): ÖNB 21.451*
- *Druck und Materialien: ÖNB 21.655*

"Vom Textil zum Vergil:

H. Broch rangiert in Aussee immerhin vor Ludwig Ganghofer."

In: Die Zeit, 21, Nr 44, 28. Oktober 1966, S. 22.

<- ähnlich:

"Von einem, der kein Schriftsteller werden wollte:

Zum 80. Geburtstag Hermann Brochs."

In: Forum, Wien, 13 (1966), S. 762-764.

- *Hs-Konzept und Druck:: ÖNB 20.947*

<-: ähnlich:

"Hermann Broch und das Schicksal der hundert 'Beinahe:'

Zum 20. Todestag des österreichischen Schriftstellers."

In: Stuttgarter Zeitung, 27, 29. Mai 1971.

"Zum Thema: Kunst und Elend der Schimpfrede"

[Zwei Briefe Neumanns und Roland H. Wiegensteins vom November und Dezember 1966].

in: Sprache im technischen Zeitalter, 21 (1967), S. 75-81.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.108*
- *Druck und Materialien: ÖNB 21.654*

„Kein Beitrag“

In: **K.H. Waggerl** genauer betrachtet. Hrsg. Lutz Besch. Salzburg 1967, S.90-93

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.468*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.850*

"Wir sind wieder wer:**Die SS, die Linke und die Lust an der Objektivität: Zur SS-Serie im Spiegel."**

In: Konkret, 13, Nr 5 (1967), S. 20-23.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.146*

"Bericht über mich selbst."

In: Basler Nachrichten, Nr 207, 21. Mai 1967, S. 27.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.312*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.311*

"Diesmal mit eigener Feder:

Robert Neumann zum morgigen 70. Geburtstag von Robert Neumann."

In: Der Tagesspiegel, Berlin, Nr 6594, 21. Mai 1967.

"Porträts zweier Kollegen."

In: Frankfurter Rundschau, 23, Nr 120, 27. Mai 1967.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.225*

"Betrachtungen eines literarischen Großvaters"**[zum Frankfurter Forum der Literatur].**

In: Die Zeit, 22, 1. Dezember 1967.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.951*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.385*

""Ich bin Jude: Gedanken zum Problem 'Jude sein in Deutschland heute.'"

In: Süddeutsche Zeitung, München, Nr 48, 24./25. Februar 1968;

-> ebenso in: Deutsche Post, 20, Nr 5, 5. März 1968, S. 135-137.

- *Vgl.Hs-Notiz: ÖNB 21.411*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.408 abcdef*

"Was für ein unglaubliches Getue"

[Über einen Brief **Thomas Manns** an Hanns Johst].

In: Münchner Merkur, 10./11. August 1968, S. 42.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.936*
- *Druck: ÖNB 21.683*

„Die Diktatur der Unanständigkeit“.

[Offener Brief an die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften]

In: Konkret, [21.2.] 1968

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.483*
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.323; vgl. ÖNB 21.310*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.309*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.322 und 21.321*

"Pornografie & Jugendschutz:

„Offene Antwort“ an Herrn Regierungsdirektor Dr Adolf Klöckner, Bundesministerium für Familie und Jugend; Bonn."

In: Konkret, 14, Nr 9 (1968), S. 48-50.

<- Kurz zuvor in Konkret erschienen:

„Meine Tagebücher“

In: Die Zeit, 23, Nr 31, 2.. August 1968, S. 12.

"Anatomie einer Dreiundzwanzigjährigen."

In: Die Zeit, 23, Nr 33, 16. August 1968, S. 12.

"Anatomie einer Weltdame."

In: Die Zeit, 23, Nr 52, 27. Dezember 1968, S. 13.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.979*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.084*
- *Druck: ÖNB 21.683*

„Apartheid als Ausweg“.

Beitrag zu Rolf Italiander (Hrsg.): Weder Krankheit noch Verbrechen. Hamburg 1969

„Axel Eggebrecht, der Nonkonformist.“

in: Axel Eggebrecht. Hamburg 1969. Hans Christians Verlag, S. 5-7

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.453*

"Opas Unzucht."

In: Streit-Zeit-Schrift, 7, Nr 1 (1969), S. 9-13.

[„Gutachten“]

für: "notizen" (Hrsg. vom ASTA Tübingen), nach Januar/Februar 1969:[?]

- *Ms-Konzept: ÖNB 21..657*

"Bloß 'Neo Nazis'?"

In: Tribüne, 8 (1969), 3306-3307.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.354*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.353*

"Robert Neumann - Tagebuch" [Betrachtungen zum Zeitgeschehen].

In: Konkret, 15, Nr 2 (1969), S. 40-41.

In: Konkret, Nr 4 (1969), S. 54-55;

In: Konkret, Nr 6 (1969), S. 54;

In: Konkret, Nr 8 (1969), S. 54-55;

In: Konkret, Nr 10 (1969), S. 53;

„Robert Neumann - Tagebuch“

(Über den „Fall Schüle“)

- In: Konkret, Nr 12 (1969), S. 54.-55;
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.859*
 - *Vgl. Hs-Konzept: ÖNB 21.445*
 - *Druck: ÖNB 21.683*

„Robert Neumann - Tagebuch“(Über Gerhard **Zwerenz**: DIE LUST AM SOZIALISMUS. Ein Wahlgesehenk]

- In: konkret 1969, Nr. 14, S.54/55
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.859*
 -> *Dazu: Offener Brief an Gerhard Zwerenz (und Antwort Zwerenz)*
In: Konkret, Nr. 16 (1969), S. 54

„Robert Neumann - Tagebuch“(Über Kurt **Ziesel**)

- In: Konkret 1969, Nr 17, S. 54-55;
 - *Hs-Konzept: ÖNB 21.442 und 21.613*
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.859*

„Robert Neumann - Tagebuch“(Über **Klaus Mehnert und Daniel Cohn-Bendit**)

- In: Konkret 1969, Nr 19, S. 54;
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.859, ÖNB 21.159 und ÖNB 21.486*

„Robert Neumann - Tagebuch“

„Eine wirklich schöne Pornografie...“

- In: Konkret 1969, Nr 25, S. 55;
 - *Vgl. Ms-Konzept: ÖNB 21.080 abcd (Über Josefine Mutzenbacher)*

„Robert Neumann - Tagebuch“

In: Konkret 16, Nr 6 (1970), S. 63;

„Robert Neumann - Tagebuch“[Über **H.J. Schoeps**]

- In: Konkret, 16, Nr 12 (1970), S. 62-63.
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.196 ab*

„Schlußwort des Autors“ zu: Diskussion über die deutsch-jüdische Situation[Im Anschluss an Neumanns Rezension von **Taboris** „Kannibalen“]

- in: Tribüne 9 (1970), H.34, [3643 -]3660/3661
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.385*

"Kritik der Kritik."

- In: Stuttgarter Zeitung, Nr 134,14. Juni 1969, S. 50.
 - *Druck: ÖNB 21.682*

„Nichts Harsches über den PEN-Club“

In: Die Zeit, 26.9.1969, S.15

"Die große Fälschung" [über die "Protokolle der Weisen von Zion"].

In: Monat, Berlin, 21, Nr 254 (1969), S. 10-17.

"Hirnrissiger Antisemitismus"

[über Anti- und Philosemitismus in Deutschland].

In: Zürcher Woche, Nr 44, 1./2. November 1969.

"Gedenkblatt für R.N." [Nachruf zu Lebzeiten].

- In: Vorletzte Worte: Schriftsteller schreiben ihren eigenen Nachruf.
Hrg. Karl Heinz Kramberg. Frankfurt: Bärmeier & Nickel, 1970. S. 212-216.
-> [Ebenso In: Die Weltwoche, 28.8.1970, S.42]
- *Hs-Konzept: ÖNB 20.941*
- *Druck: ÖNB 21.683*

**"Das mußte aufgeschrieben werden:
Aus der Geschichte des österreichischen P.E.N."**

- in: Pen (Wien), Nr 1 (1970), 18-20.
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.495*

"13 Sommer" [Über Kärnten].

- In: Merian, 23, Nr 11 (1970), S. 122-124.
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.283*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.282*

"Protokolle" [über die "Protokolle der Weisen von Zion"].

- In: Tribüne, 9 (1970), 3635-3641.

"Good bye, Fritz Kortner."

- In: Tribüne, 9 (1970), 3751-3752.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.157*

**"Tragödie des guten Glaubens:
Sartres Nahost-Symposium - heute noch so aktuell wie 1967."**

- In: Die Zeit, 25, Nr 9, 27. Februar 1970, S. 11.
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.502*

"Der verblichene Sexus."

- In: Stuttgarter Zeitung, 26, Nr 67, 21. März 1970, S. 50.

**"Erinnerungen an die Freude:
"Wenn ich zurückdenke an meine Jugend.""**

- In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 23, Nr 14, 3. April 1970, S. 12.
und: Basler Nachrichten, 7.2. 1971, S. 13
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.166 abcd und 21.178*

"Hilfe, das 'Neue Deutschland' kommt."

- In: Konkret, 16, Nr 4 (1970), S. 50-54.
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.476*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.241*
- *Druck: ÖNB 21.682*

"BLUKO: Wie das Harte in der Trivialliteratur hinuntersickert."

- In: Die Zeit, 25, Nr 17, 24. April 1970.
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.371*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.370 ab*

"R.N. über Habe-Buckwitz."

- In: Konkret, 16, Nr 13 (1970).

„Fürspruch für Harpprecht“

- In: Die Zeit, 4.9. 1970
- *Druck: ÖNB 21.683*

"Küsse, Zähne, Bisse, Blut:**Dracula und seine Kinder - Eine Naturgeschichte des Vamp."**

In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 23, Nr 48, 27. November 1970, S. 18-19.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.944*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.042 und 21.169*

- *Druck: ÖNB 21.683*

-> {Ähnlich in mehreren Teilen in: Basler Nachrichten, ÖNB 21.683, undatiert]

"So nackt unerwünscht" [zur Pornographie-Diskussion].

In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 23, Nr 50, 11. Dezember 1970.

„Der PEN-Club und die internationale Politik“

In: Ulrich Paetzold und Hendrik Schmidt (Hrg):

Solidarität gegen Abhängigkeit – Auf dem Weg zur Mediengewerkschaft. Neuwied.
Luchterhand 1971, S. 159-161

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.349*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.350*

"Einiges über Orgien."

In: Teufliche Jahre: Das Witzigste aus Pardon. Frankfurt/M.: Bärmeier & Nickel, 1971.
S. 230-237.

"Wie die Plattfüße bei den Kellnern."

In: Motive: Deutsche Autoren zur Frage: Warum schreiben Sie?"

Hrg. Richard Salis. Tübingen u. Basel: Erdmann, 1971. S. 272-275.

„Die Henker von der Krim“.

In: konkret, 14.1. 1971, S. 15 -17

- *Druck: ÖNB 21.683*

"Grenzgänger."

In: Merian, 24, Nr 4 (1971), S. 108-110.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.439*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.168 abcd*

"Die Waffe des Unterdrückten: Über den jüdischen Witz."

In: Tribüne, 10 (1971), 4292-4300.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.325*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.324 und 21.069*

<- ähnlich:

"Was sie redt, das sagt sie nicht: Ein Buch über den wahren jüdischen Witz"

[Rezension von Jan Meyerowitz, Der echte jüdische Witz],

In: Die Zeit, 26, Nr 19, 7. Mai 1971, S. 21f.

"[Ich bin ein] Produkt der zwanziger Jahre."

In: Neue Züricher Zeitung, 192, Nr 38, 6. Februar 1971, S. 33.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.119 abcdef*

- *Druck: ÖNB 21.683*

"Mein Herr Sohn."

In: Stuttgarter Zeitung, 27, Nr 36, 13. Februar 1971, S. 51.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.956*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.155 abcdfg*

- *Druck: ÖNB 21.683*

„Ein Besuch aus Moskau. Einige Fragen zum Thema `Kalter Krieg`.“

In: Sonntags Journal, 13./14.2. 1971

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.120 abcde und 21.104*

- *Druck: ÖNB 21.683*

"Packt die Juden nicht in Watte!"

In: Der Stern, Nr 20, 6. Mai 1971, S. 136 ff.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.137*
- *Druck: ÖNB 21.683*

"Die tödlichen Protokolle: Geschichte einer Fälschung."

In: Konkret, 17, Nr 16 (1971). und

- > Deutsche Zeitung/Christ und Welt, 26. März 1971, S. 26
- *Druck: ÖNB 21.682*

"Grübelei im Dürerjahr: Eine literarischsatirische Nürnbergjode"

In: Deutsche Zeitung/Christ und Welt, 24, Nr 33, 13. August 1971, S. 17.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.243*

<- Ähnlich:

Kein Wort über Dürer.

- Öffentlicher Vortrag für Sender Nürnberg am 28.5.1971
 - *Hs-Konzept: ÖNB 21.245*
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.244 und ÖNB 21.158*
- <- Sendung: Bayerischer Rundfunk, 1971, 40 Minuten
 - *Senderskript: ÖNB 21.036*

"'Love Story' - und was nun?" [zur Hochkonjunktur der Sexualliteratur].

In: Konkret, 17, Nr 18 (1971), S.51.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.181 (und 21.102 und 21.097)*

"Verjüngungskur der Erde: Gespräche mit drei Futurologen."

In: Die Zeit, 26, Nr 35, 27. August 1971, S. 10.

"Warum ich hier schreibe."

In: Deutsche Zeitung/ Christ und Welt, 24, Nr 41, 8. Oktober 1971, S. 11.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.105*

"Offener Brief an Heinrich Böll"

[anlässlich der Wahl Bölls zum Internationalen Präsidenten des PEN in Dublin].

In: Die Zeit, 26, Nr 45, 5. November 1971, S. 16.

- *Druck und Materialien: Vgl ÖNB 21.658 und 21.787*
- *Zur Vorgeschichte vgl. "Mein Kandidat: H. Böll" u.a.: ÖNB 21.652*

"Was ich noch sagen wollte . . . "

[über seine journalistische Tätigkeit].

In: Konkret, 17, Nr 26 (1971), S. 54.

"Was bleibt?"

In: Geständnisse: Heine im Bewußtsein heutiger Autoren.

Hg. Wilhelm Gössmann. Düsseldorf: Droste, 1972, S. 20-23.

"Was bleibt? Ein Gespräch."

In: Sinn und Form, 24 (1972), 1188-1206.

„Der Sprache das Mieder gelockert. Heinrich Heine - Ein Teil des Gewissens der Nation“

- In: Vorwärts, 14.12. 1972
 - *Druck: ÖNB 21.682*
 - *Vgl. Ms-Konzept: ÖNB 21.091 abc*

"Ich bekenne mich zu meinem Volk."

- In: Tribüne, 11 (1972), 4523-4526.

"Glückwunsch ohne Lob." [Zum Nobelpreis für Böll]

- In: Tribüne, 11 (1972), H. 44 , S. 4910.

"Das Hintergründige in Herrn Simmel: Zum Erfolgsgeheimnis eines Schriftstellers."

- In: Süddeutsche Zeitung, München, Nr 47, 26./27. Februar 1972.
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.114*
 - *Druck: ÖNB 21.682*

"Für eine andere Brüderlichkeit."

- In: Die Zeit, 27, Nr 11, 17. März 1972.
 - *Hs-Konzept: ÖNB 21.415*
 - *Vgl. Hs-Notiz: ÖNB 21.615*
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.414*
 - *Druck: ÖNB 21.682*

"Wir Unterwanderer: Böll, Bornemann, Schönherr, Zwerenz und ich."

- In: Die Zeit, 27, Nr 4 5, 10. November 1972, S. 33.
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.235 und 21,176*
 - *Druck: ÖNB 21.682*
 - *Vgl. Hs-Konzept: ÖNB 21.432 („Affäre Böll ist Affäre Bild“)*

„Meine Antwort wäre jeden Tag anders“

- [Antwort auf Umfrage zu 75. Geburtstagen]
 In: Münchner Merkur, 25./26.12. 1972
 - *Druck: ÖNB 21.682*

"Mond-Werte."

- Deutsche Zeitung/ Christ und Welt, 15. Dezember 1972. [Umfrage-Antwort]
 In: Tribüne, 12 (1973), 5042-5043.

"Abschied vom Elitären: Der PEN als internationale Gewerkschaft?"

- In: Vorwärts, Nr 3, 18. Januar 1973, Beilage „Schriftsteller“
 - *Druck: ÖNB 21.682*

"Massenmord - eine, alte Kamelle?"

- In: Konkret, 19, Nr 16 (1973), S. 51.
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.133*

"Eine Lanze für die Fremdwörter"

- [Bemerkungen zur Einweihungsrede Gustav Heinemanns im Deutschen Literaturarchiv Marbach].
 In: Stuttgarter Zeitung, 29, Nr 118, 23. Mai 1973, S. 37.
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.170*
 - *Druck: ÖNB 21.682*

"Glücks- und Unglücksmeteoriten: Sieben Fragen an Robert Neumann, gestellt von Rudolf Walter Leonhardt" [zum 76. Geburtstag].

- In: Die Zeit, 28, 25. Mai 1973.
 - *Druck: ÖNB 21.682*

„Millionäre, Mörder und Schmarotzer. Im Gerichtssaal blühen die Vorurteile. Notizen aus dem Zylla-Prozeß“

- In: Kölner Stadt-Anzeiger, 6.12. 1973
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.301*
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.300*
 - *Druck: ÖNB 21.682*
 - *Druck und Materialien: ÖNB 21.668*

"Seit dem Sechstagekrieg 'humorvoll'"

- [Über Ephraim **Kishon**]
- In: Tribüne, 13 (1974), 5586-5587.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.135 abc*

"Minchen in Omas Kleid."

- In: Deutsche Zeitung/Christ und Welt, 27, 8. März 1974, S. 10.

"Bilanz - dreißig Jahre danach."

- In: Tribüne, 14 (1975), 6275-6282.

"Bericht über mich selbst."

- In: Tribüne, 15 (1976), 7100-7104.

"Noch geschieht es bei Nacht und Nebel"

- [über die Beschmierung der Kölner Synagoge mit antisemitischen Parolen].
- In: Vaterland, Muttersprache: Deutsche Schriftsteller und ihr Staat seit 1945.
Hrg. Klaus Wagenbach et al. Berlin: Wagenbach, 1979, S. 178-179.

Rezensionen

"Historische Romane und Novellen" [Sammelrezension]

in: Die Literatur, 29 (1926/27), 700-703.

„Jakobäa´: Eine Historie: Von Hermann Stegemann „

in: Die Literatur, 30 (1927/28), S. 174.

"Cagliostro:' Von Johannes von Guenther "

in: Die Literatur, 30 (1927/28), S. 363.

"Historische Romane" [Sammelrezension]

in: Die Literatur, 30 (1927/28), 702-703 u. 706.

"Allerdings"

[Rezension von Joachim Ringelnatz, Allerdings].

in: Die Literatur, 31 (1928/29), 64-66.

"Walter von Molo: 'Mensch Luther.'"

in: Die Literatur, 31 (1928/29), 171-172.

"Rede der Kindesmörderin vor dem Weltgericht:' Von Paul Leppin."

in: Die Literatur, 31 (1928/29), 484-485.

"Das Herz im Ausverkauf:' Von Paul Frischauer."

In: Die Literatur, 31 (1928/29), S. 606.

Rezension von Schalom Asch, Die Mutter].

In: Die Literatur, 31 (1928/29), S. 609

"Historische Romane" [Sammelrezension] .

In: Die Literatur, 31 (1928/29), 706-707.

"Norbert Jacques: 'Die Limmburger Flöte.'"

In: Die Literatur, 32 (1929/30), S. 112.

"Männer, die im Keller husten!' Parodien auf Edgar Wallace: Von Hans Reimann."

In: Die Literatur, 32 (1929/30), S. 112

"Die Meute hinter Remarque."

In: Die Literatur, 32 (1929/30), 199-200.

"Georg Reik: Die Zarten."

In: Die literarische Welt,6, Nr 31 (1930), S. 5.

"A.M. Frey: Das abenteuerliche Dasein."

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 103.

"Ernst Penzoldt: Die Powenzbande."

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 103.

"Oskar Jellinek: Das ganze Dorf war in Aufruhr."

In: Die Literatur, 33 (1930/31), 170-171.

[Rezension von Schalom Asch, Moskau].

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 174.

[Rezension von Alexander Lernet-Holenia: Nächtliche Hochzeit].

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 221.

"Carl Haensel: Zwiemann."

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 221.

"Rudolf Hans Bartsch: Die Verführerin."

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 291.

„Rudolf K. Goldschmit, Der kluge Zeitgenosse.“

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 293.

"Adam Kuckhoff: Scherry."

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 343.

[Rezension von Anton Kuh, Der unsterbliche Österreicher]

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 416.

"A.E. Johann: Der unvollkommene Abenteurer."

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 343.

"Hans Hell: M.d.R. Mitglied des Reichstags."

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 471.

"Alfred Polgar: Bei dieser Gelegenheit."

In: Die Literatur, 33 (1930/31), S. 471.

Mädchen wohin? Sammelrezension von:

„Viktoria Wolf: Mädchen wohin?“

„Lili Grün: Herz über Bord“

„Hilde Spiel: Kati auf der Brücke“

In: Neue Freie Presse, 7.7. 1933

"Russian Stories (Pushkin to Gorki)."

In: The Anglo-Soviet Journal, London, 7, No. 3, Autumn 1946, p. 46-47.

„Fabrik des Schmutzes“

[Rezension von H.H. Kirst, Fabrik der Offiziere, Roman]

In: Die Zeit, 15, 4. November 1960, S. 4.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.274*

"Mein Feind Alfred Andersch:

Eine Besprechung des Romans 'Die Rote' und einige höchst persönliche Anmerkungen."

In: Die Zeit, 15, 1960, Nr 44, S. 12.

"Wo läuft die Grenze der Perfidie?"

[Rezension Von Franz Schonauer, Deutsche Literatur im Dritten Reich].

In: Das Schönste, 7, November 1961, S. 63.

[Über: Heinz Liepman: Der Ausweg. Die Bekenntnisse des Martin M.]

In: Vorwärts (etwa Jänner 1961)

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.848 (mit Honorarabrechnung vom 1.3.1962)*

„Keine Scheidung zwischen Pornographie und Kunst?

Wie und warum Ludwig Marcuse dem Obszönen zu Leibe geht“.

[Rezension von **Ludwig Marcuse**: OBSZÖN, Geschichte einer Entrüstung]

In: Die Zeit, 17, Nr 43, 26. Oktober 1962, S.20/21

- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.145 ab
- *Vgl. Ms-Konzept (A propos 12)*: ÖNB 21.074

-> Hildebrandslied 1962, oder: Wäscht eine Hand wirklich die andere?“

[zu Festival, Briefwechsel mit Ludwig Marcuse].

In: Die Zeit, 17, Nr 43, 26. Oktober 1962, S. 19.

"Am Rand des deutschen Wohlstands: Ein ernster Roman ohne Kunstfiguren"

[Rezension von **Henry Jäger**, Die Festung].

In: Die Zeit, 18, 29. März 1963.

"Karl May auf den Index!" [Rezension von **Arno Schmidt, Sitara und der Weg dorthin].**

In: Der Spiegel, 18, Nr 10, 4. März 1964, S. 94.

-> Wiederabgedruckt in: Literatur im Spiegel. Hrg. Rolf Becker.

Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1969, S. 32-38.

- *Hs-Konzept*: ÖNB 21.254
- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.183

"Ein Buch, das uns alle angeht"

[Rezension von Reinhard **Henkys**,

Die **Nationalsozialistischen Gewaltverbrechen** - Geschichte und Gericht].

In: Deutsche Post, 16, Nr 12, 20. Juli 1964, S. 319.

„A propos einer Vernichtung“

[Rezension von Karl Heinz **Deschner**: „Talente, Dichter, Dilettanten“]

In: Die Zeit, 19, Nr 49, 4. Dezember 1964, S. 46.

- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.073 ab

"Satire hat eine blutige Sache zu sein:

A propos eines neuen Satirikers: **Felix Rexhausen."**

[Rezension von: Mit deutscher Tinte].

In: Die Zeit, 20, Nr 15, 9. April 1965.

- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.184

„Eine militante Mimose“

Zu **Hermann Kestens** „Der Scharlatan“.

In: Die Weltwoche, 21.5. 1965

- *Hs-Konzept*: ÖNB 21.598

„Sind alle Kommunisten Verbrecher?“

Antwort auf einen „Offenen Brief“ von **Matthias Walden**.

In: Quick, August 1965

- *Druck*: ÖNB 21.667/1

"Ein **Lübke zuviel?"**

[zu dem 1965 im DDR-Staatsverlag erschienenen

Braunbuch: Kriegs- und Naziverbrecher in der Bundesrepublik].

In: Konkret, 12, Nr 7 (1966), S. 15-21.

- *Hs-Konzept*: ÖNB 21.364
- *Ms-Konzept*: ÖNB 21.363

"Glanzpunkte der Krise"

[Rezension von Gerhard **Zwerenz**, Casanova oder Der kleine Herr in Krieg und Frieden].

In: Kölner Stadtanzeiger, 28. September 1966.

[Zu **Arnold Zweigs** "Der Streit um den Sergeanten Grischa."]

In: Welt und Wirkung eines Romans:

Ausgewählt von Annie Voigtländer. Berlin u. Weimar: Aufbau Verlag, 1967, S. 52-56.

"Hermann **Kesten**: Die gesammelten Einleitungen:

Mit einer Einleitung von Hermann Kesten."

In: Streit-Zeit-Schrift, 6, Nr 1 (1967), 22-23.

"**Sex** in diesem Sommer: Neue Bücher über die Kunst der Liebe."

In: Konkret, 13, Nr 8 (1967), S. 48 u. 50.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.255*

- *Vgl. auch Ms-Konzept: ÖNB 21.298 und 21.299*

"Ich warte auf Torbergs Roman"

[Rezension von Friedrich **Torberg**, Golems Wiederkehr]

In: Tribüne, 7 (1968), 3055-3056.

Ähnlich :Österreichischer Rundfunk, 23. 11.1968

- *Vgl.Hs-Konzept: ÖNB 21.429 und 21.433*

"**Sex** in diesem Herbst" [Sammelrezension],

In: Konkret, 14, Nr 11 (1968), S. 28-31.

"So etwas studiert heute"

[Rezension von **Ingrid Zwerenz**, Hrg., Anonym: Schmä- und Drohbrieife an Prominente].

In: Der Spiegel, 22, Nr 29, 15. Juli 1968, S. 94.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.443 und 21.484*

"Präzision und Brillanz"

[Rezension von Horst **Krüger**, Deutsche Augenblicke].

In: Tribüne, 8 (1969), 3508-3509.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.163*

"Thriller mit finsterner Tendenz"

[Rezension von John **Le Carre**, Eine kleine Stadt in Deutschland].

In: Konkret, 15, Nr 1 (1969), S. 44.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.143*

"Wie du und ich: Leonhardt wirft keine Steine"

[Rezension von Rudolf **Walter Leonhardt**, Wer wirft den ersten Stein?]

In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 22, Nr 22, 30. Mai 1969, S. 14.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.448*

"Ein neuer Parodist wird vorgestellt:

Dieter **Saupes** 'Autorenbekämpfung.'"

In: Die Zeit, 24, Nr 41, 14. Oktober 1969, S. 13.

- *Hs-Konzept: ÖNB 20.953*

[Rezension von Hans **Flesch-Brunningen**, Die Teile und das Ganze],

In: Literatur und Kritik, Nr 5 (1970), 566-567.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.454*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.160*

"George **Taboris** 'Die Kannibalen.'"

In: Tribüne, 9 (1970), 3602-3606.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.186*

„Schlußwort des Autors“ zu: Diskussion über die deutsch-jüdische Situation

[Im Anschluß an Neumanns Rezension von Taboris „Kannibalen“]

in: Tribüne 9 (1970), H.34, [3643 -]3660/3661

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.385*

Bei 'Arischen:' 'Anständiger' Jude, H.J. Schoeps."

In: Tribüne, 9 (1970), 3952-3955.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.251*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.250*

"Der Zucker dieser Zeit: Eros-Lyrik, einmal ernstgenommen"

[Rezension von Heinz Ludwig Arnold, Hrg., "Dein Leib ist mein Gedicht:"

Deutsche erotische Lyrik aus fünf Jahrhunderten].

In: Die Zeit, 25, Nr 25, 19. Juni 1970, S. 17.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.308*

- *Druck: ÖNB 21.683*

-> **[Ähnlich]: Eros-Lyrik, einmal ernst genommen.**

Sendung: RIAS Berlin, 5.8.1970, 30 Minuten.

- *Ms-Konzept und Senderskript: ÖNB 21.307*

„Frau Niese geht nicht unter“

[Über Eduard Engels Literaturgeschichte von 1928].

In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 23, Nr 30, 24. Juli 1970, S. 9.

- *Druck: ÖNB 21.683*

[Rezension von Barbara Grunert-Bronnen,

Ich bin Bürger der DDR und lebe in der Bundesrepublik].

In: Konkret, 16, 13. August 1970, S. 62-63.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.156 ab*

"Deutschenspiegel in Versen: Abweichende Gedanken anlässlich einer politisch-poetischen Anthologie. Hrg. Lamprecht"

in: Die Zeit, 25, Nr 39, 25. September 1970, S. Lit 1

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.382 und 21.356*

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.355*

- *Druck: ÖNB 21.683*

-> [Ähnlich:] Die Sache mit Tante Paula.

Gedanken anlässlich einer Anthologie politischer Lyrik

Sendung: RIAS Berlin, 4.11.1970, 30 Minuten.

„Wasch mich, aber mach mich nicht naß“

[Rezension von Hellmuth Karasek: Deutschland deine Dichter

und: Ben Witter: Deutschland deine Ganoven]

In: Stern, 25.10.1970

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.192*

- *Druck: ÖNB 21.683*

"Ein unbeirrbarer Idealist: Julius Hay"

[Rezension Von Julius Hay, Geboren 1900],

In: Tribüne, 10 (1971), 4196-4199.

-> Ähnlich:

"Allgegenwärtiger Moloch: Hays Lebensbericht ergänzt Chruschtschows Memoiren"

[Rezension von Julius Hay, Geboren 1900].

In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 24, 2. April 1971, S. 25.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.286 und 21.287*
- *Druck: ÖNB 21.683*

"Noch lebendige Schriftsteller ... stellen sich massenhaft tot"

[Rezension von Karl Heinz **Kramberg**, Hrg.,
Vorletzte Worte: Schriftsteller schreiben ihren eigenen Nachruf].

- In: Die Zeit, 26, Nr 1, 1. Januar 1971, S. 20.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.164*

"Was heißt hier wahr?"

[Rezension von Henri **Charrière**, Papillon u. Gerard de Villiers, Papillon aufgespießt].

- In: Konkret, 17, Nr 7 (1971).
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.420*
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.419*

„Der Engel und die Bestien“

[Rezension von Orlana **Fallaci**: Wir, Engel und Bestien]

- In: Sonntags Journal, 27./28.3. 1971, S. 31
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.189*
 - *Druck: ÖNB 21.683*

"Der Dreh mit dem Antisemitismus"

[Rezension von Gert von **Paczensky**, Unser Volk am Jordan?
u. Kenneth M. Lewan, Der Nahostkrieg in der westdeutschen Presse].

- In: Konkret, 17, Nr 12 (1971), S. 55.

"Daß er uns so genau kannte ..."

[Rezension von Erich Maria **Remarque**, Schatten im Paradies].

- In: Der Spiegel, 25, Nr 25, 14. Juni 1971, S. 126-127.
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.320*
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.319 abcd*

"Zweihundertsechsfünfzig Busen:

Bornemanns Lexikon des deutschen Sexualwortschatzes."

- In: Die Zeit, 26, Nr 27, 2. Juli 1971.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.240*

Otto-Held: Um neune! Das wilhelminische Fräulein Julie **Schrader"**

[Rezension von Julie Schrader, "Ich bin deine Pustebblume:"

Aus den Tag- und Nachtbüchern eines wilhelminischen Fräuleins],

- In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 24, Nr 32, 6. August 1971, S. 21.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.109 und 21.229*

"Ernstes Leben: Anderschs neue Erzählungen"

[Rezension von Alfred **Andersch**, Mein Verschwinden in Providence].

- In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 24, Nr 39, 24. September 1971, S. 23
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.101 und 21.107*

"Neues vom Genossen **Zwerenz"**

[Rezension von Gerhard Zwerenz, Kopf und Bauch],

- In: Konkret, 16, Nr 21 (1971).
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.110 und ÖNB 21.227 (Torso)*
 - *Druck: ÖNB 21.682*
 - > Ähnlich u.d.T. "Bekömmlicher Ärger"
in: Deutsche Zeitung/ Christ u. Welt, 24, Nr 42, 15. Oktober 1971, S. 34.

"Immer reifer und moderner: Die beiden neuen Bände des 'Love Story'-Autors"

[„Rezension“ von Hedwig **Courths-Mahler**, Dein ist mein Herz, und

- E. **Marlitt**, Das Geheimnis der alten Mamsell].
 In: Die Zeit, 26, Nr 42, 15. Oktober 1971, S. 5.
 - *Hs-Konzept*: ÖNB 21.596
 - *Ms-Konzept*: ÖNB 21.097 und 21.102 und 21.181

"Die verwehten Spuren"

- [Rezension von Alfred **Andersch**, Mein Verschwinden in Providence].
 In: Nürnberger Nachrichten, 27. Oktober 1971, S. 19.
 - *Druck*: ÖNB 21.682

"Prima Porno vom Lago Maggiore"

- [Rezension Von A. de Lollis (= Wilfried **Schilling**): Der Prostitut].
 In: Konkret, 18, Nr 7 (1972), S. 24.
 - *Hs-Konzept*: ÖNB 21.358
 - *Ms-Konzept*: ÖNB 21.226 und ÖNB 21.357

"Minne und Macht: Ein neuer Roman Friedrich **Torbergs**"

- [Rezension von Süßkind von Trimberg].
 In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 25, Nr 12, 24. März 1972, S. 16.
 - *Ms-Konzept*: ÖNB 21.223
 - *Druck*: ÖNB 21.682

-> „**Hoffnung für einen Autor**“

- [Ein „Leserbrief“ gegen die Süßkind-Rezension von **Reich-Ranicki**]
 In: Die Zeit, 14.4. 1972
 - *Druck*: ÖNB 21.682

"**Parodien**, nicht von mir - aber auch gut"

- [Rezension von Karl **Hoche**, Schreibmaschinentypen}.
 In: Konkret, 18, Nr 8 (1972) .
 - *Ms-Konzept*: ÖNB 21.140

„**Linksbürgerliche Sekurität**“

- [Rezension Von Barbara **Grunert-Bronnen** und Manfred Grunert: Liebe ist deine Liebe nicht.]
 In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 25, 4. August 1972, S.31.
 - *Ms-Konzept*: ÖNB 21.428
 - *Druck*: ÖNB 21.682

"**Ich bin ein Sozialist hahaha**".

- [Rezension von Rudolf **Krämer-Badoni**, Mein beneidenswertes Leben]
 In: Konkret, 18, Nr 9 (1972) .
 - *Ms-Konzept*: ÖNB 21.128 abc

"**Immer gradeaus, Madame!**"

- [Bemerkungen zu **Ursula Sigismunds**
 Immer gradeaus, Madame! Eine heitere Ferienfahrt mit 0,56 PS].
 In: Vorwärts, Nr 36, 2. September 1972.
 - *Hs-Konzept*: ÖNB 21.29
 - *Ms-Konzept*: ÖNB 21.328

"**Witz** ist, was nicht im Witzblatt steht:

Zu zehn Büchern mit Aggressivem, Verruchtem, Heiterem und Koscherem."

- In: Süddeutsche Zeitung, München, Nr 222, 27. September 1972, S. 14.
 -> Ähnlich: Kölner Stadt-Anzeiger, 5.12. 1972
 - *Druck*: ÖNB 21.682

"Die Stützen unserer Gesellschaft:**Herbert Rosendorfers groteskes deutsches Panoptikum"**

[Rezension von Deutsche Suite].

- In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 25, Nr 39, 29. September 1972, S. 30.
- *Hs-Konzept: ÖNB 21.474*
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.095 und 21.059 (Senderskript RIAS)*
 - *Druck: ÖNB 21.682*

„Sucht auf Märchen“.

[Rez, von: Erich von Däniken, Aussaat und Kosmos“

- In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 25, 27. Oktober 1972.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.115*
 - *Siehe auch: Hs-Konzept.: ÖNB 21.314 und Ms-Konzept. ÖNB 21.313*
 - *Druck: ÖNB 21.682*

"Windmacher auf dem Seziertisch: Zur Lebensbeichte eines Polit- und Pornoverlegers"

[Rezension von Ernst Herhaus u. Jörg Schröder: Siegfried]].

- In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 25, Nr 45, 10. November 1972, S. 20.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.172*
 - *Druck: ÖNB 21.682*

"Angelique - nicht totzukriegen"

[Rezension von Anne Golon, Angelique und die Dämonin].

- In: Konkret, 18, Nr 32 (1972), S. 50-51.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.305 und 21.129*

"Denk-Schnulze"

[Rezension von Hans Habe, Erfahrungen],

- In: Tribüne, 12 (1973), 5416-5418.

"Zwerenz und die Vorwürfe der Flachköpfe"

[Rezension von Gerhard Zwerenz, Die Erde ist so unbewohnbar wie der Mond].

- In: Konkret, 19, Nr 8 (1973).
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.262*

"Deutsche Autoren im politischen Exil:**Zu den ersten Bänden von Hans-Albert Walters großangelegter Dokumentation."**

- In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 26, Nr 10, 9. März 1973, S. 14.
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.247*

-> Ähnlich: „Exilliteratur: Diffamierung und Verfolgung progressiver Intellektueller"

- In: Deutsche Volkszeitung, Düsseldorf, 10. Mai 1973.
- *Druck: ÖNB 21.682*

-> Vgl. Ms-Konzept: ÖNB 21.383 (Über Exil, Buchbeitrag o.O.oJ)**"Doodlen mit den Brüdern Grimm"**

[Rezension von Iring Fetscher, Wer hat Dornröschen wachgeküßt?].

- In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 26, Nr 23, 8. Juni 1973, S. 12.
- > Ähnlich: „Wer hat Dornröschen wachgeküßt?“
 - In: Deutsche Volkszeitung, 27.9. 1973
 - *Ms-Konzept: ÖNB 21.127 ab*
 - *Druck: ÖNB 21.682*

"Lauter verlorene Siege: Hans Habes gesammelte Erfahrungen."

In: Die Zeit, 28, Nr 28, 6. Juli 1973, S. 22.

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.303 und 21.304*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.302*

„Kästner, neu besichtigt. Zur Wiederherausgabe seiner Gedichte“.

In: Deutsche Volkszeitung, 11.10. 1973

- *Druck: ÖNB 21.682*

"Der arrivierte Gangster-Boß: Henry Jägers überraschendes Comeback"

[Rezension von Jakob auf der Leiter]

In: Deutsche Zeitung/Christ u. Welt, 26, Nr 41, 12. Oktober 1973, S. 12.

-> Ähnlich: „Leben der kleinen Leute“

In: Deutsche Volkszeitung, 29. 11. 1973

- *Hs-Konzept: ÖNB 21.334*
- *Ms-Konzept: ÖNB 21.333*
- *Druck: ÖNB 21.682*

"Wenn Hitler Jude gewesen wäre: Die Vorgeschichte eines bizarren Buches"

[Rezension und 2 Briefe zu Dimitris Chorafas, Samuel Hitler]

In: Die Zeit, 28, Nr 48, 23. November 1973, S. 25-26.

- *Ms-Konzept: ÖNB 21.263 und 21,177*
- *Druck: ÖNB 21.682*

Umfangreiche Sammelkonzepte publizistischer Arbeiten

(undatiert, alle nach 1959, ohne Titel fortlaufend, je 10 bis 130 Blatt):

- *ÖNB 21.390 a bis d (Ms)*
- *ÖNB 21.434 (Hs)*
- *ÖNB 21.435 (Hs)*
- *ÖNB 21.438 (Hs)*
- *ÖNB 21.464 (Hs)*
- *ÖNB 21.458 (Hs)*
- *ÖNB 21.467 (Hs)*
- *ÖNB 21.475 (Hs)*
- *ÖNB 21.503 (Hs)*
- *ÖNB 21.504 (Hs)*
- *ÖNB 21.505 (Hs)*
- *ÖNB 21.594 (Hs)*
- *ÖNB 21.598 (Hs)*

Sammlungen von Zeitungsausschnitten

<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Kolumnen von William S. Schlamm	ÖNB 21.659
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Die Desch-Insel	ÖNB 21.660
-	<i>Vgl. Hs-Konzept: ÖNB 21.494 („Über Kurt Desch“,oJ)</i>	
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	„1957“	ÖNB 21.664ac
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	„1959 – 1962“	ÖNB 21.665
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	„1962 – 1964“	ÖNB 21.666ab
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	„1965 – 1967“	ÖNB 21.667
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.674
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.675
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.676
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.677
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.678
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.679
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.680
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.681
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.682/ 1-5
<i>Zeitungsausschnitte:</i>	Gemischtes	ÖNB 21.683/ 1-6
<i>Zeitungsausschnitte</i>	von und über RN	ÖNB 21.684
<i>Zeitungsausschnitte</i>	von und über RN	ÖNB 21.685
<i>Zeitungsausschnitte</i>	von und über RN	ÖNB 21.686